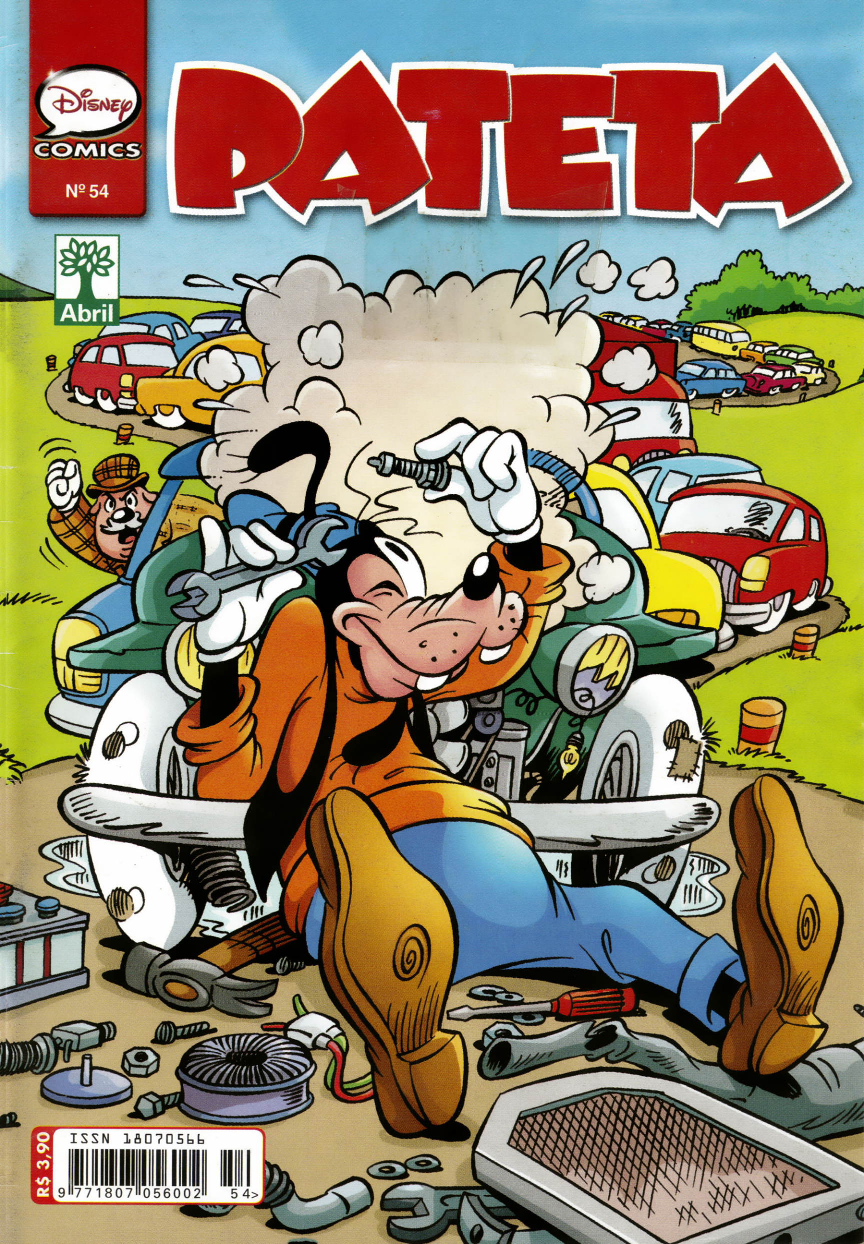
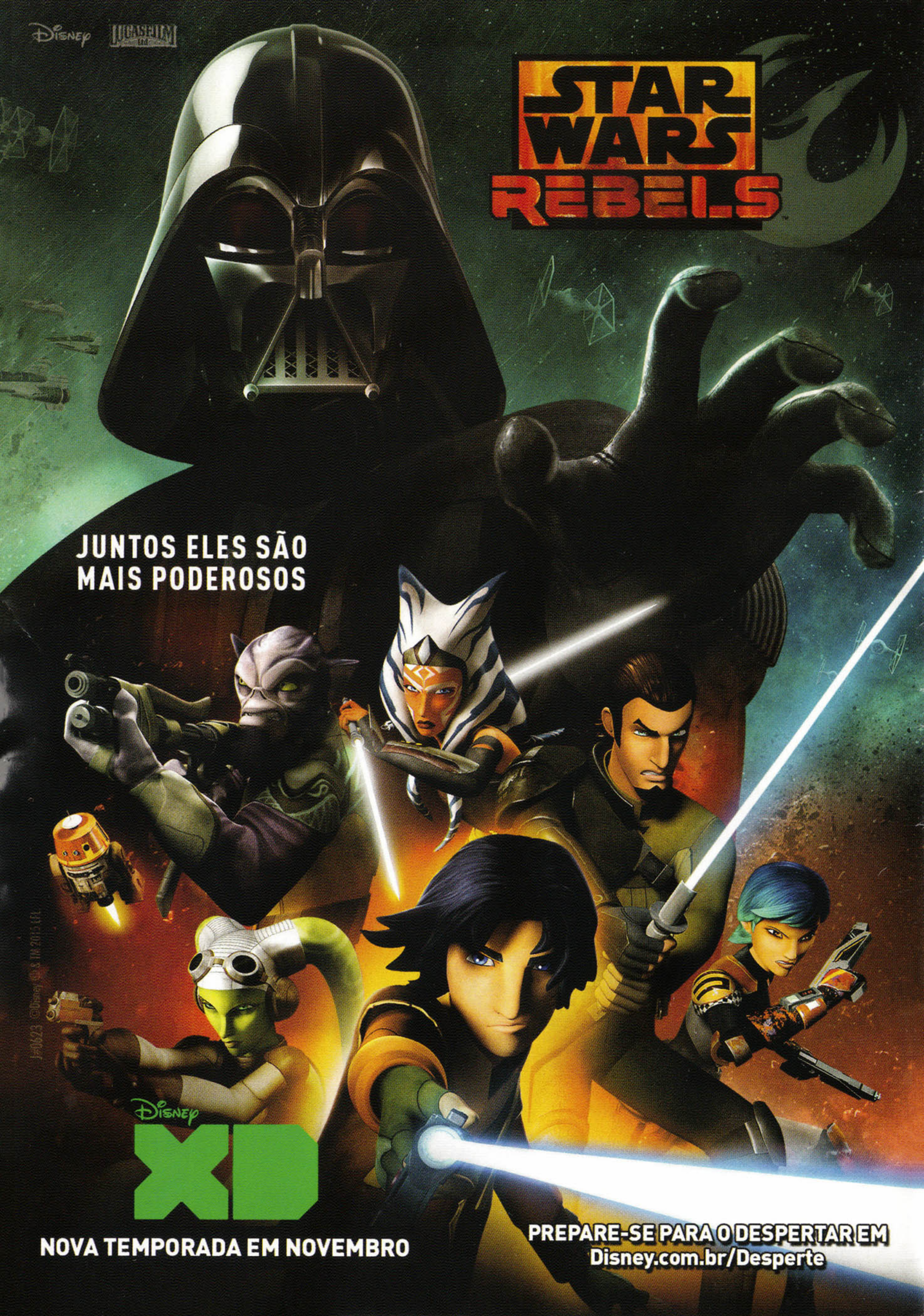
Alcides Ota
Disney
COMICS
Nº 54
PATET
Abril
Tralhas Várias
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!
ISSN 18070566
R$ 3,90
9 771807 056002 54>

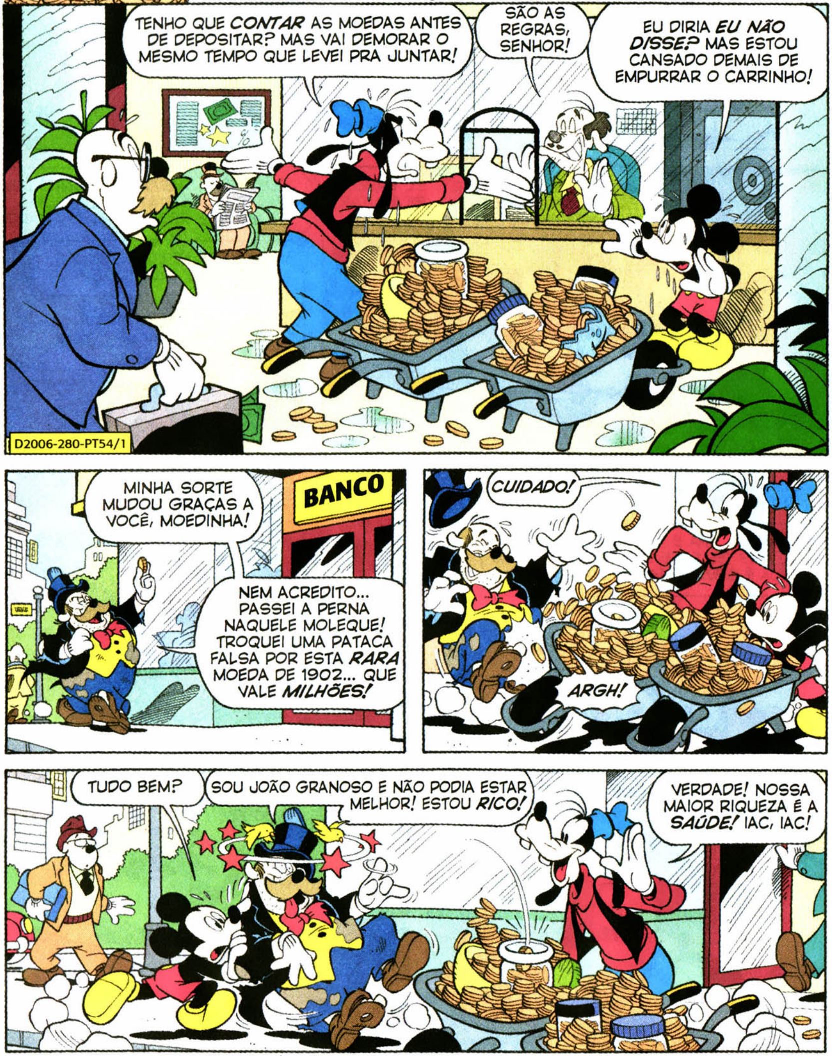

Disney
COMICS
Nº 54
PATETA
Abril
ISSN 18070566
R$ 3,90
9 771807 056002 54>



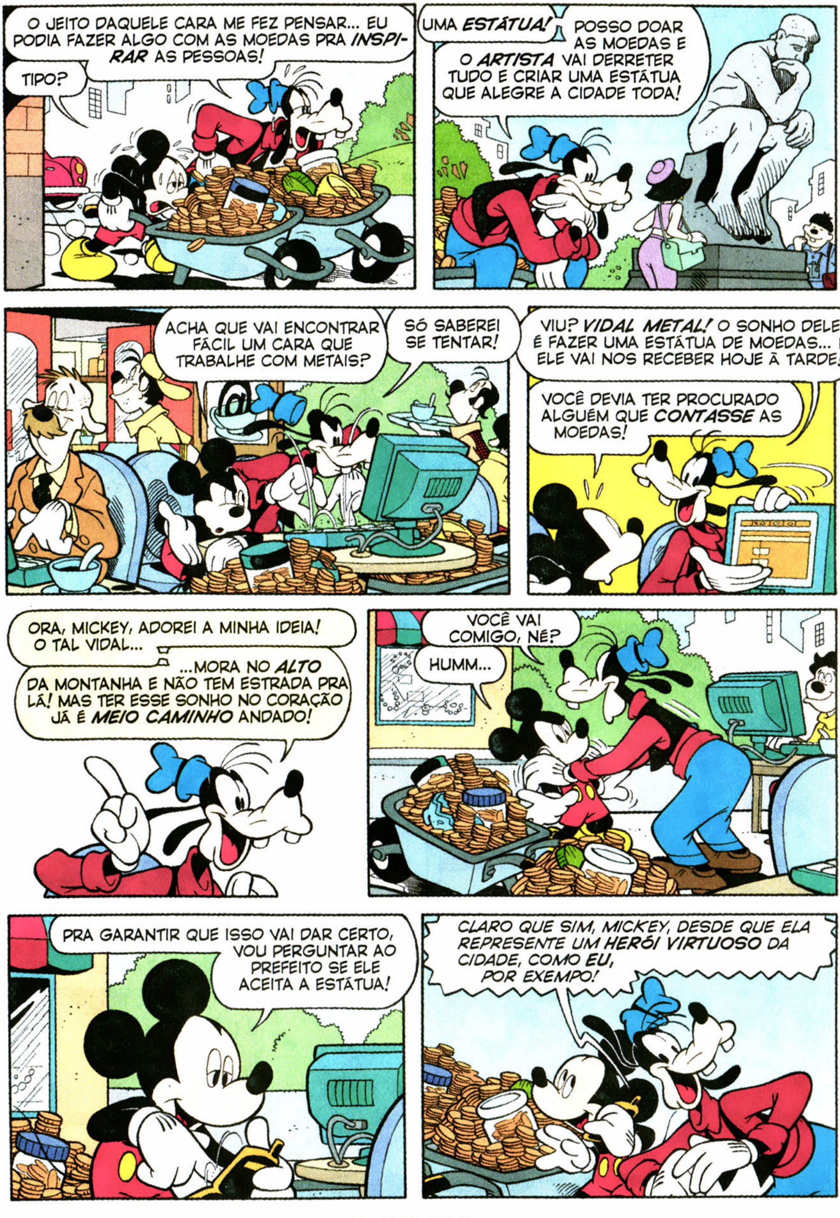
Disney
LUCASFILM
STAR WARS REBELS
JUNTOS ELES SÃO MAIS PODEROSOS
Disney XD
NOVA TEMPORADA EM NOVEMBRO
PREPARE-SE PARA O DESPERTAR EM
Disney.com.br/Desperte

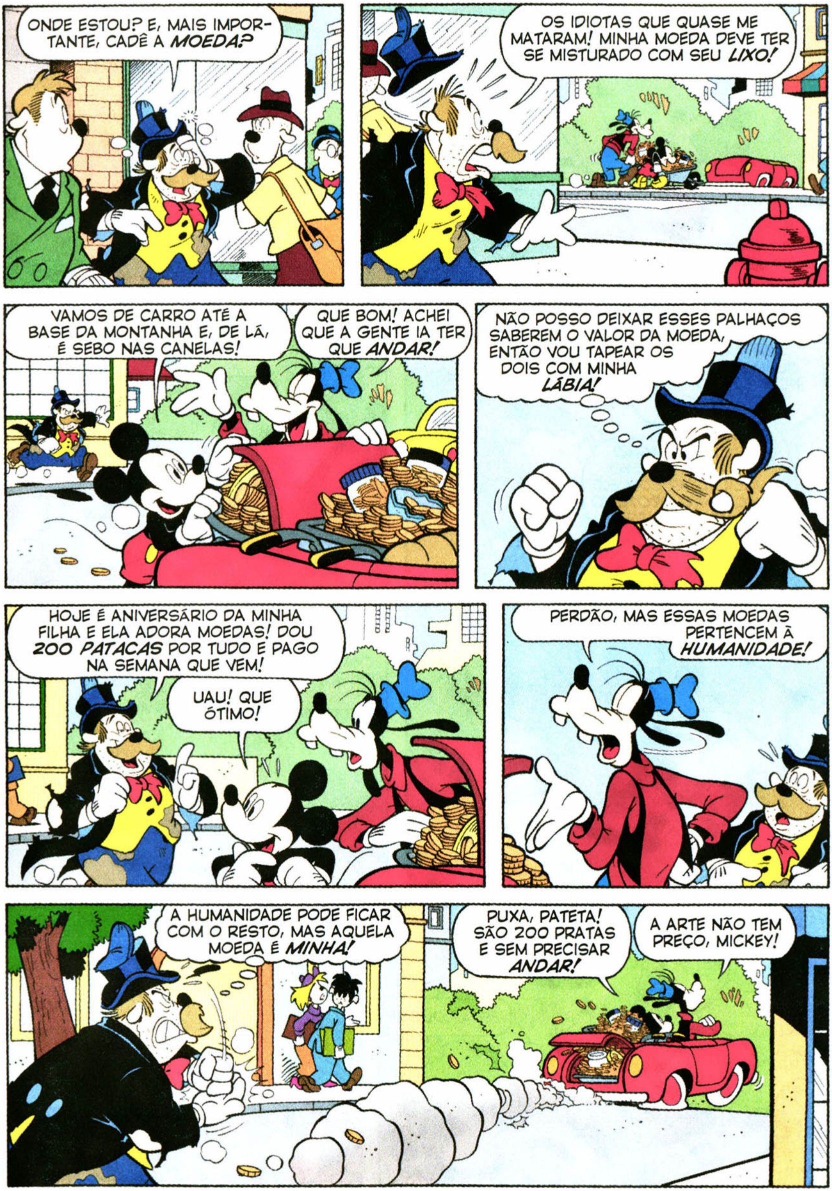
Walt Disney

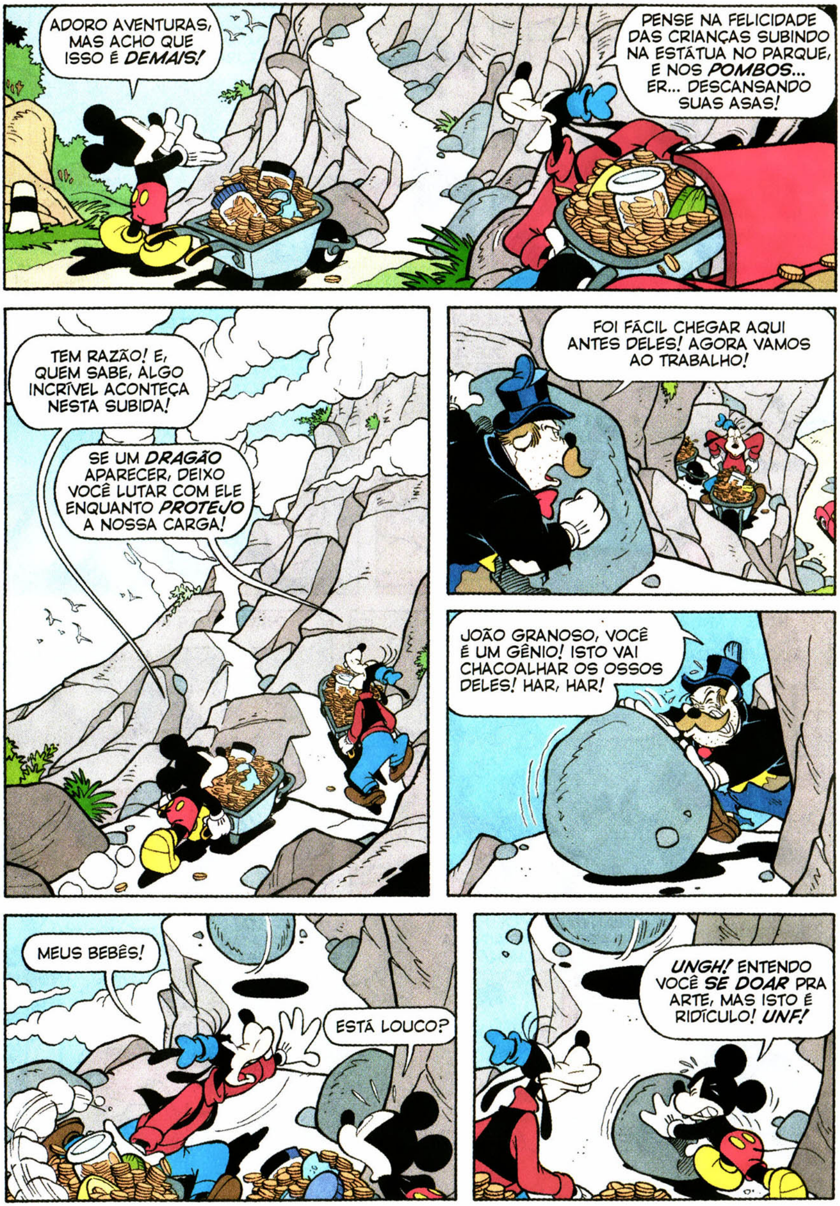
PREOCUPAÇÕES MONETÁRIAS

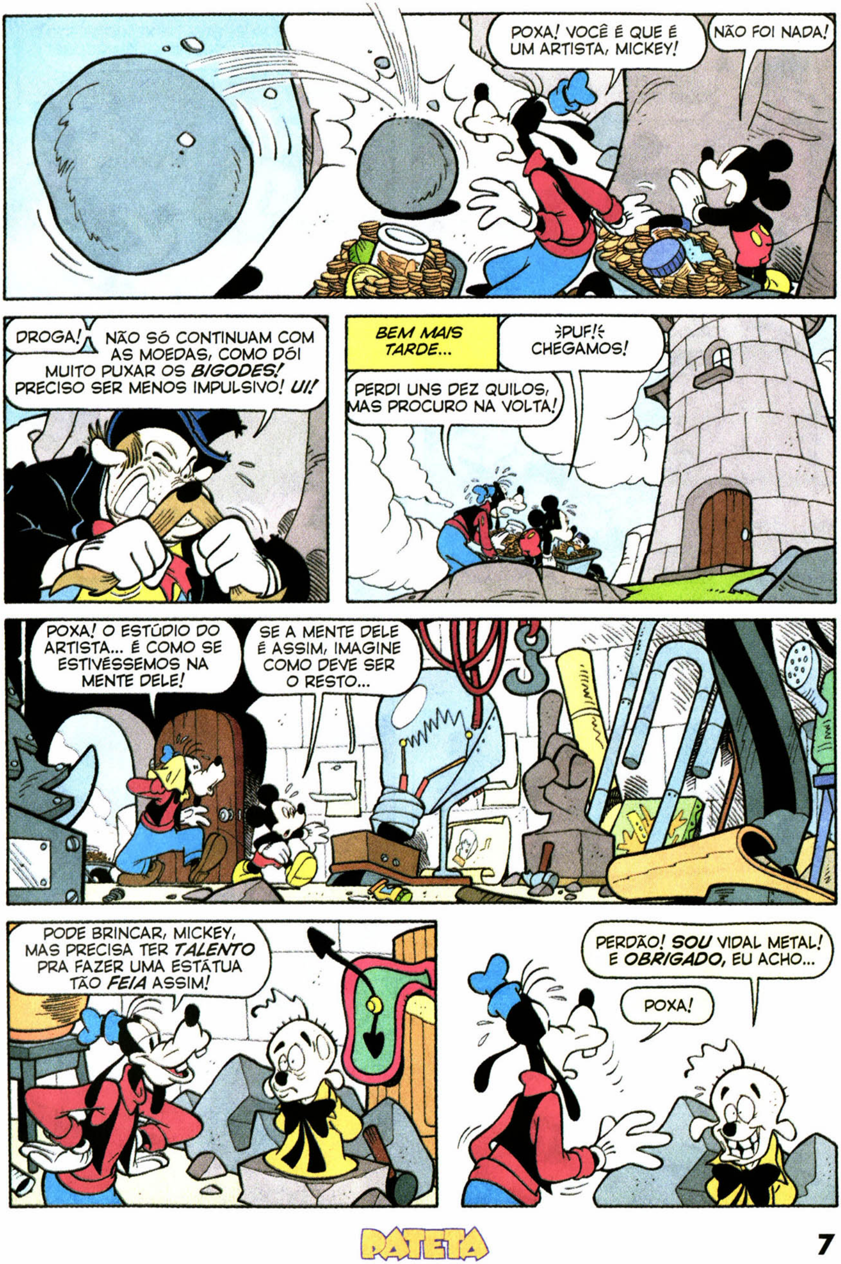


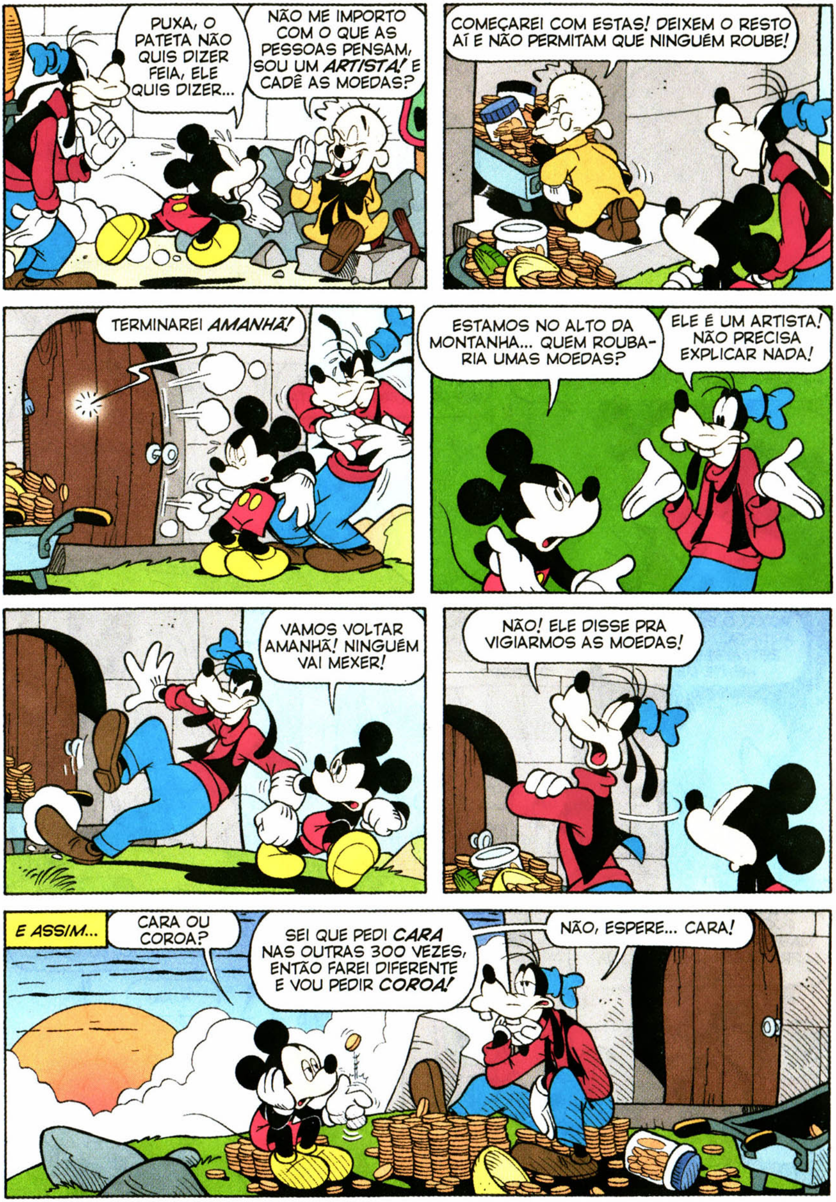
Roteiro: STEFAN PETRUCHA • Desenhos: JOAQUÍN CAÑIZARES SANCHEZ • Design Gráfico: LUA AZUL

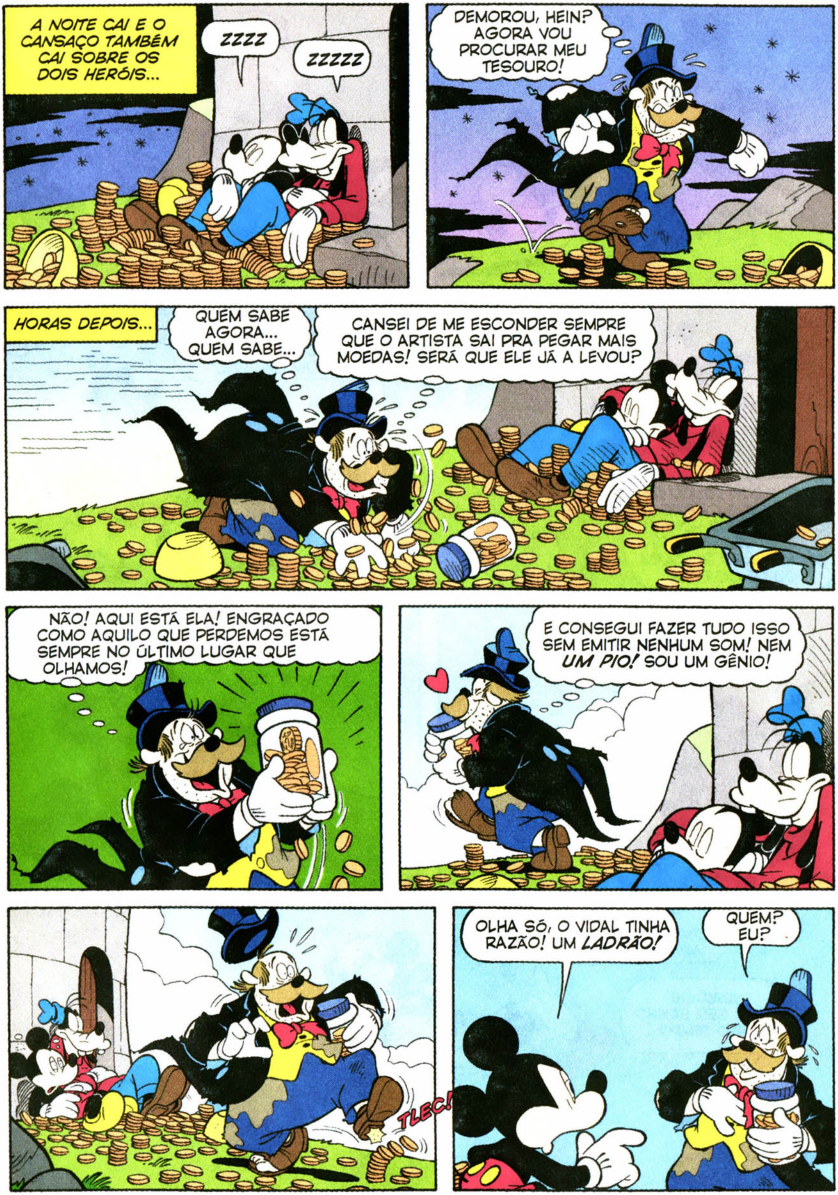

O JEITO DAQUELE CARA ME FEZ PENSAR... EU PODIA FAZER ALGO COM AS MOEDAS PRA *INSPIRAR* AS PESSOAS!
TIPO?
UMA *ESTÁTUA!*
POSSO DOAR AS MOEDAS E O *ARTISTA* VAI DERRETER TUDO E CRIAR UMA ESTÁTUA QUE ALEGRE A CIDADE TODA!
ACHA QUE VAI ENCONTRAR FÁCIL UM CARA QUE TRABALHE COM METAIS?
SÓ SABEREI SE TENTAR!
VIU? *VIDAL METAL!* O SONHO DELE É FAZER UMA ESTÁTUA DE MOEDAS... E ELE VAI NOS RECEBER HOJE À TARDE!
VOCÊ DEVIA TER PROCURADO ALGUÉM QUE *CONTASSE* AS MOEDAS!
ORA, MICKEY, ADOREI A MINHA IDEIA! O TAL VIDAL...
...MORA NO *ALTO* DA MONTANHA E NÃO TEM ESTRADA PRA LÁ! MAS TER ESSE SONHO NO CORAÇÃO JÁ É *MEIO CAMINHO* ANDADO!
VOCÊ VAI COMIGO, NÉ?
HUMM...
PRA GARANTIR QUE ISSO VAI DAR CERTO, VOU PERGUNTAR AO PREFEITO SE ELE ACEITA A ESTÁTUA!
CLARO QUE SIM, MICKEY, DESDE QUE ELA REPRESENTE UM **HERÓI VIRTUOSO** DA CIDADE, COMO **EU**, POR EXEMPO!

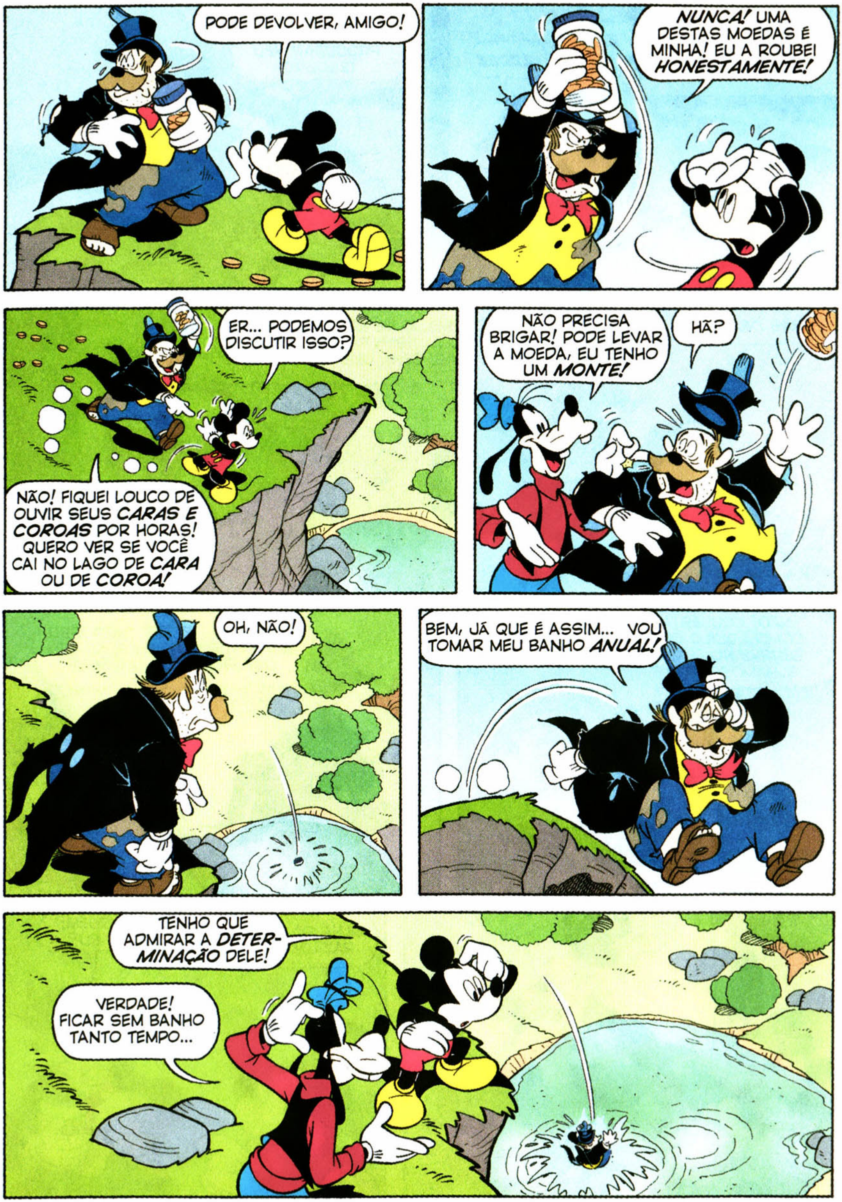

ONDE ESTOU? E, MAIS IMPORTANTE, CADÊ A MOEDA?
OS IDIOTAS QUE QUASE ME MATARAM! MINHA MOEDA DEVE TER SE MISTURADO COM SEU LIXO!
VAMOS DE CARRO ATÉ A BASE DA MONTANHA E, DE LÁ, É SEBO NAS CANELAS!
QUE BOM! ACHEI QUE A GENTE IA TER QUE ANDAR!
NÃO POSSO DEIXAR ESSES PALHAÇOS SABEREM O VALOR DA MOEDA, ENTÃO VOU TAPEAR OS DOIS COM MINHA LÁBIA!
HOJE É ANIVERSÁRIO DA MINHA FILHA E ELA ADORA MOEDAS! DOU 200 PATACAS POR TUDO E PAGO NA SEMANA QUE VEM!
UAU! QUE ÓTIMO!
PERDÃO, MAS ESSAS MOEDAS PERTENCEM À HUMANIDADE!
A HUMANIDADE PODE FICAR COM O RESTO, MAS AQUELA MOEDA É MINHA!
PUXA, PATETA! SÃO 200 PRATAS E SEM PRECISAR ANDAR!
A ARTE NÃO TEM PREÇO, MICKEY!


ADORO AVENTURAS, MAS ACHO QUE ISSO É *DEMAIS!*
PENSE NA FELICIDADE DAS CRIANÇAS SUBINDO NA ESTÁTUA NO PARQUE, E NOS *POMBOS*... ER... DESCANSANDO SUAS ASAS!
TEM RAZÃO! E, QUEM SABE, ALGO INCRÍVEL ACONTEÇA NESTA SUBIDA!
SE UM *DRAGÃO* APARECER, DEIXO VOCÊ LUTAR COM ELE ENQUANTO *PROTEJO* A NOSSA CARGA!
FOI FÁCIL CHEGAR AQUI ANTES DELES! AGORA VAMOS AO TRABALHO!
JOÃO GRANOSO, VOCÊ É UM GÊNIO! ISTO VAI CHACOALHAR OS OSSOS DELES! HAR, HAR!
MEUS BEBÊS!
ESTÁ LOUCO?
UNGH! ENTENDO VOCÊ *SE DOAR* PRA ARTE, MAS ISTO É RIDÍCULO! *UNF!*

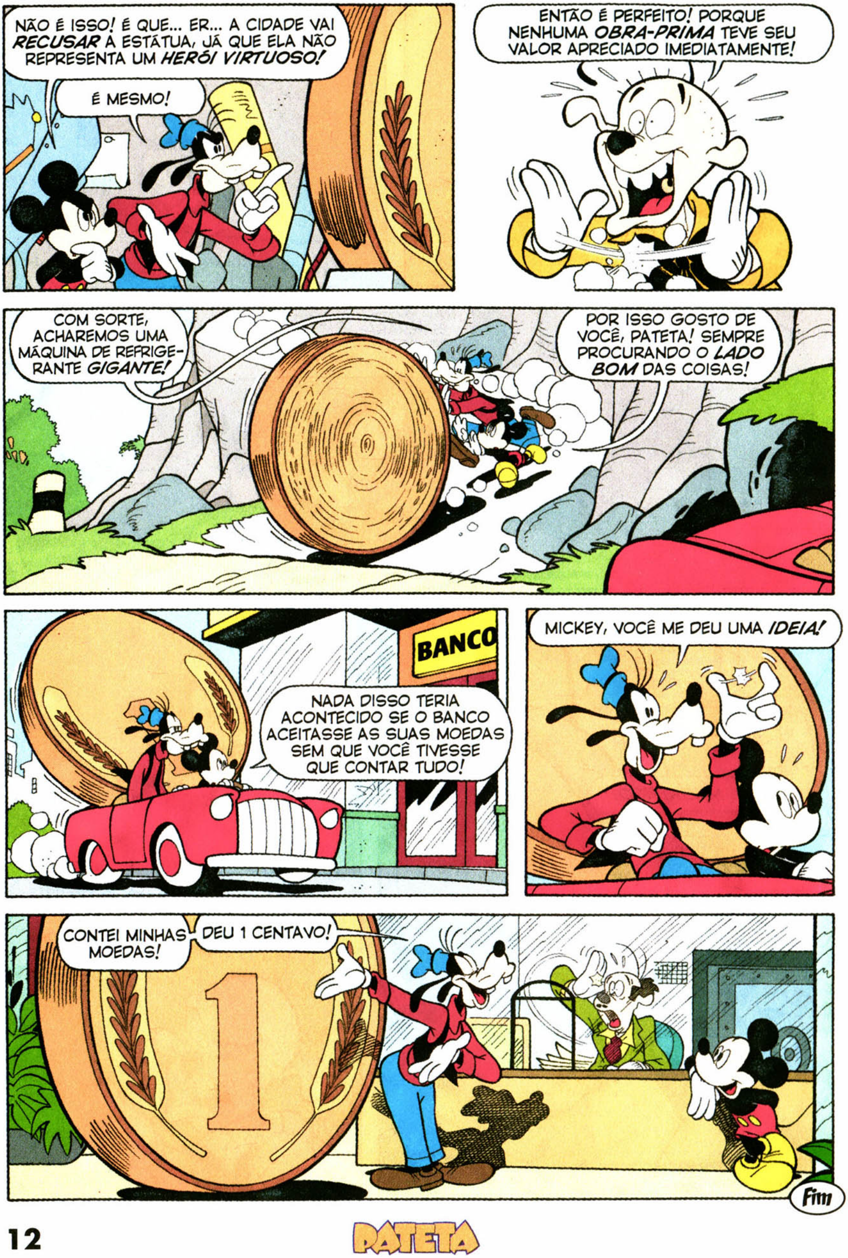

POXA! VOCÊ É QUE É UM ARTISTA, MICKEY!
NÃO FOI NADA!
DROGA!
NÃO SÓ CONTINUAM COM AS MOEDAS, COMO DÓI MUITO PUXAR OS BIGODES! PRECISO SER MENOS IMPULSIVO! UI!
BEM MAIS TARDE...
PUF! CHEGAMOS!
PERDI UNS DEZ QUILOS, MAS PROCURO NA VOLTA!
POXA! O ESTÚDIO DO ARTISTA... É COMO SE ESTIVÉSSEMOS NA MENTE DELE!
SE A MENTE DELE É ASSIM, IMAGINE COMO DEVE SER O RESTO...
PODE BRINCAR, MICKEY, MAS PRECISA TER TALENTO PRA FAZER UMA ESTÁTUA TÃO FEIA ASSIM!
PERDÃO! SOU VIDAL METAL! E OBRIGADO, EU ACHO...
POXA!

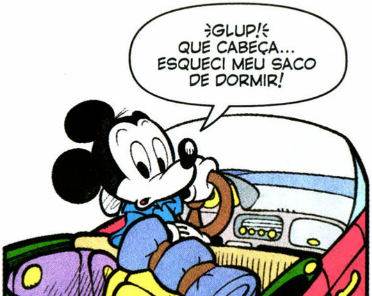

PUXA, O PATETA NÃO QUIS DIZER FEIA, ELE QUIS DIZER...
NÃO ME IMPORTO COM O QUE AS PESSOAS PENSAM, SOU UM ARTISTA! E CADÊ AS MOEDAS?
COMEÇAREI COM ESTAS! DEIXEM O RESTO AÍ E NÃO PERMITAM QUE NINGUÉM ROUBE!
TERMINAREI AMANHÃ!
ESTAMOS NO ALTO DA MONTANHA... QUEM ROUBARIA UMAS MOEDAS?
ELE É UM ARTISTA! NÃO PRECISA EXPLICAR NADA!
VAMOS VOLTAR AMANHÃ! NINGUÉM VAI MEXER!
NÃO! ELE DISSE PRA VIGIARMOS AS MOEDAS!
E ASSIM...
CARA OU COROA?
SEI QUE PEDI CARA NAS OUTRAS 300 VEZES, ENTÃO FAREI DIFERENTE E VOU PEDIR COROA!
NÃO, ESPERE... CARA!


A NOITE CAI E O CANSAÇO TAMBÉM CAI SOBRE OS DOIS HERÓIS...
ZZZZ
ZZZZZ
DEMOROU, HEIN? AGORA VOU PROCURAR MEU TESOURO!
HORAS DEPOIS...
QUEM SABE AGORA... QUEM SABE...
CANSEI DE ME ESCONDER SEMPRE QUE O ARTISTA SAI PRA PEGAR MAIS MOEDAS! SERÁ QUE ELE JÁ A LEVOU?
NÃO! AQUI ESTÁ ELA! ENGRAÇADO COMO AQUILO QUE PERDEMOS ESTÁ SEMPRE NO ÚLTIMO LUGAR QUE OLHAMOS!
E CONSEGUI FAZER TUDO ISSO SEM EMITIR NENHUM SOM! NEM *UM PIO!* SOU UM GÊNIO!
TLEC!
OLHA SÓ, O VIDAL TINHA RAZÃO! UM *LADRÃO!*
QUEM? EU?

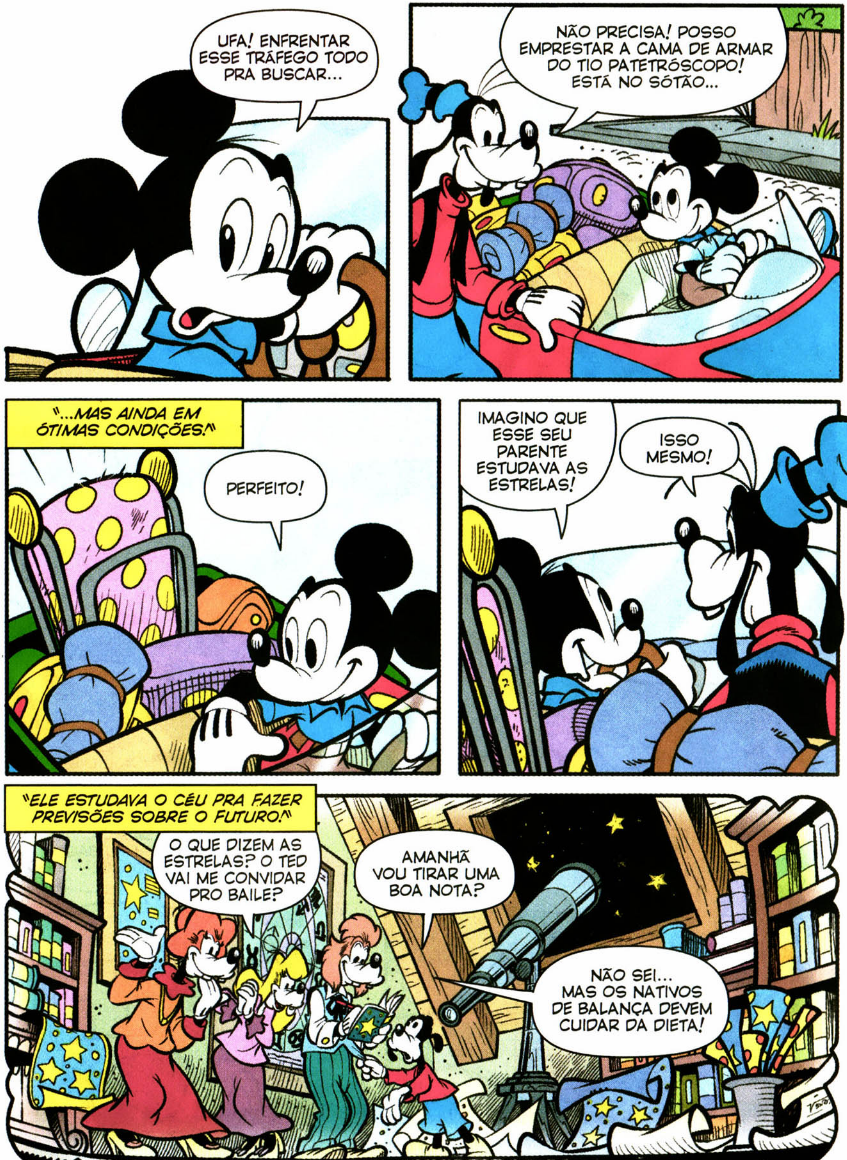

PODE DEVOLVER, AMIGO!
NUNCA! UMA DESTAS MOEDAS É MINHA! EU A ROUBEI HONESTAMENTE!
ER... PODEMOS DISCUTIR ISSO?
NÃO! FIQUEI LOUCO DE OUVIR SEUS CARAS E COROAS POR HORAS! QUERO VER SE VOCÊ CAI NO LAGO DE CARA OU DE COROA!
NÃO PRECISA BRIGAR! PODE LEVAR A MOEDA, EU TENHO UM MONTE!
HÃ?
OH, NÃO!
BEM, JÁ QUE É ASSIM... VOU TOMAR MEU BANHO ANUAL!
TENHO QUE ADMIRAR A DETER-MINAÇÃO DELE!
VERDADE! FICAR SEM BANHO TANTO TEMPO...

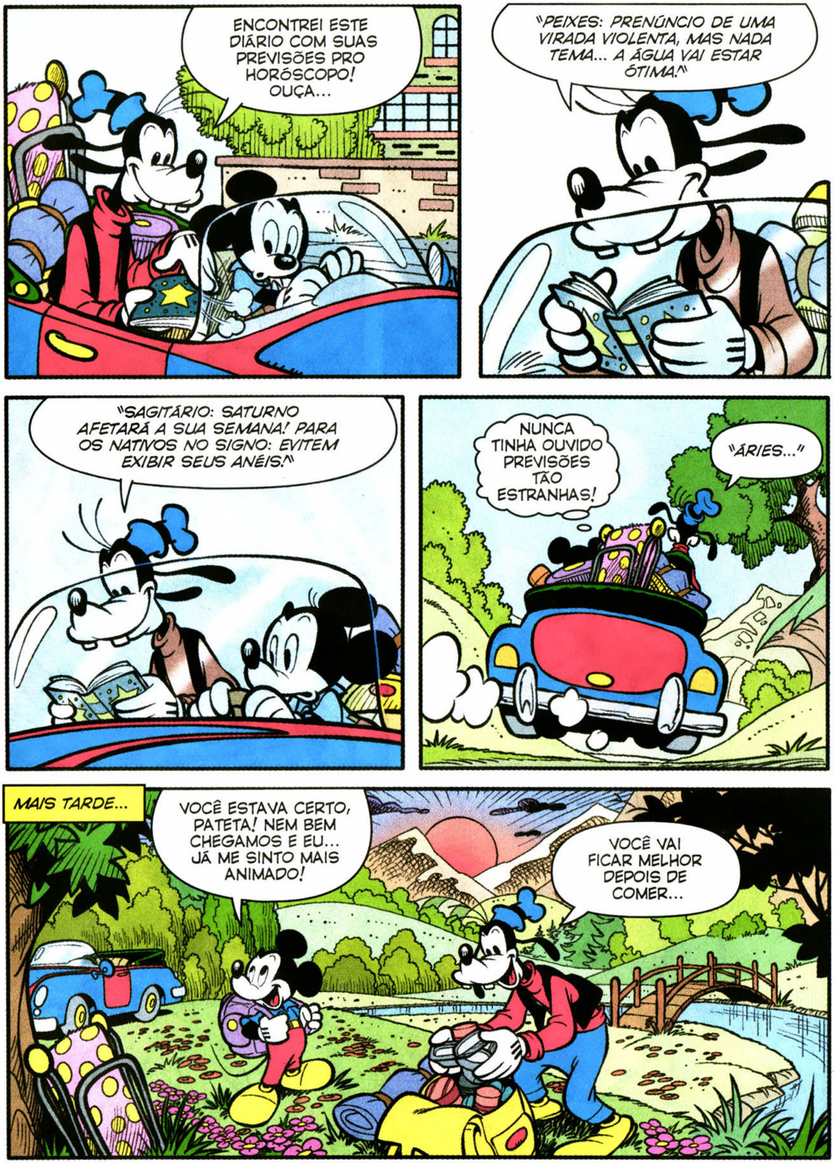
EI! FOMOS ROUBADOS!
NÃO, FORAM AGRACIADOS! TERMINEI O TRABALHO!
MAL POSSO ESPERAR!
ISSO VAI SER O MÁXIMO!
VAI MESMO!
NÃO É MAGNÍFICO?
1
QUE FOI? ESPERAVAM UMA MOEDA DE 50?

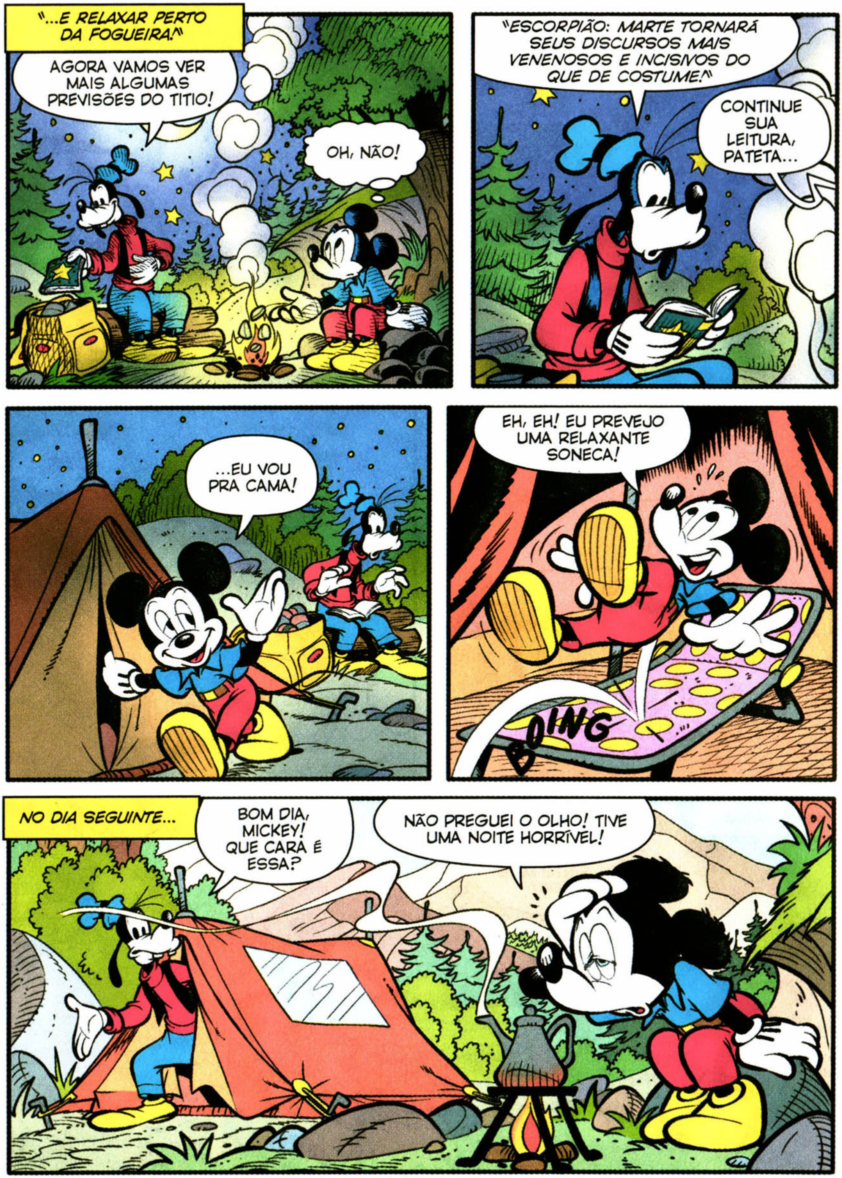

NÃO É ISSO! É QUE... ER... A CIDADE VAI RECUSAR A ESTÁTUA, JÁ QUE ELA NÃO REPRESENTA UM HERÓI VIRTUOSO!
É MESMO!
ENTÃO É PERFEITO! PORQUE NENHUMA OBRA-PRIMA TEVE SEU VALOR APRECIADO IMEDIATAMENTE!
COM SORTE, ACHAREMOS UMA MÁQUINA DE REFRIGE-RANTE GIGANTE!
POR ISSO GOSTO DE VOCÊ, PATETA! SEMPRE PROCURANDO O LADO BOM DAS COISAS!
BANCO
NADA DISSO TERIA ACONTECIDO SE O BANCO ACEITASSE AS SUAS MOEDAS SEM QUE VOCÊ TIVESSE QUE CONTAR TUDO!
MICKEY, VOCÊ ME DEU UMA IDEIA!
CONTEI MINHAS MOEDAS!
DEU 1 CENTAVO!
1
Fim



Roteiro: BRUNO SARDA • Desenhos: ROBERTO MARINI • Design Gráfico: LUA AZUL


UFA! ENFRENTAR ESSE TRÁFEGO TODO PRA BUSCAR...
NÃO PRECISA! POSSO EMPRESTAR A CAMA DE ARMAR DO TIO PATETRÓSCOPO! ESTÁ NO SÓTÃO...
"...MAS AINDA EM ÓTIMAS CONDIÇÕES!"
PERFEITO!
IMAGINO QUE ESSE SEU PARENTE ESTUDAVA AS ESTRELAS!
ISSO MESMO!
"ELE ESTUDAVA O CÉU PRA FAZER PREVISÕES SOBRE O FUTURO!"
O QUE DIZEM AS ESTRELAS? O TED VAI ME CONVIDAR PRO BAILE?
AMANHÃ VOU TIRAR UMA BOA NOTA?
NÃO SEI... MAS OS NATIVOS DE BALANÇA DEVEM CUIDAR DA DIETA!


ENCONTREI ESTE DIÁRIO COM SUAS PREVISÕES PRO HORÓSCOPO! OUÇA...
"PEIXES: PRENÚNCIO DE UMA VIRADA VIOLENTA, MAS NADA TEMA... A ÁGUA VAI ESTAR ÓTIMA!"
"SAGITÁRIO: SATURNO AFETARÁ A SUA SEMANA! PARA OS NATIVOS NO SIGNO: EVITEM EXIBIR SEUS ANÉIS!"
NUNCA TINHA OUVIDO PREVISÕES TÃO ESTRANHAS!
"ÁRIES..."
MAIS TARDE...
VOCÊ ESTAVA CERTO, PATETA! NEM BEM CHEGAMOS E EU... JÁ ME SINTO MAIS ANIMADO!
VOCÊ VAI FICAR MELHOR DEPOIS DE COMER...

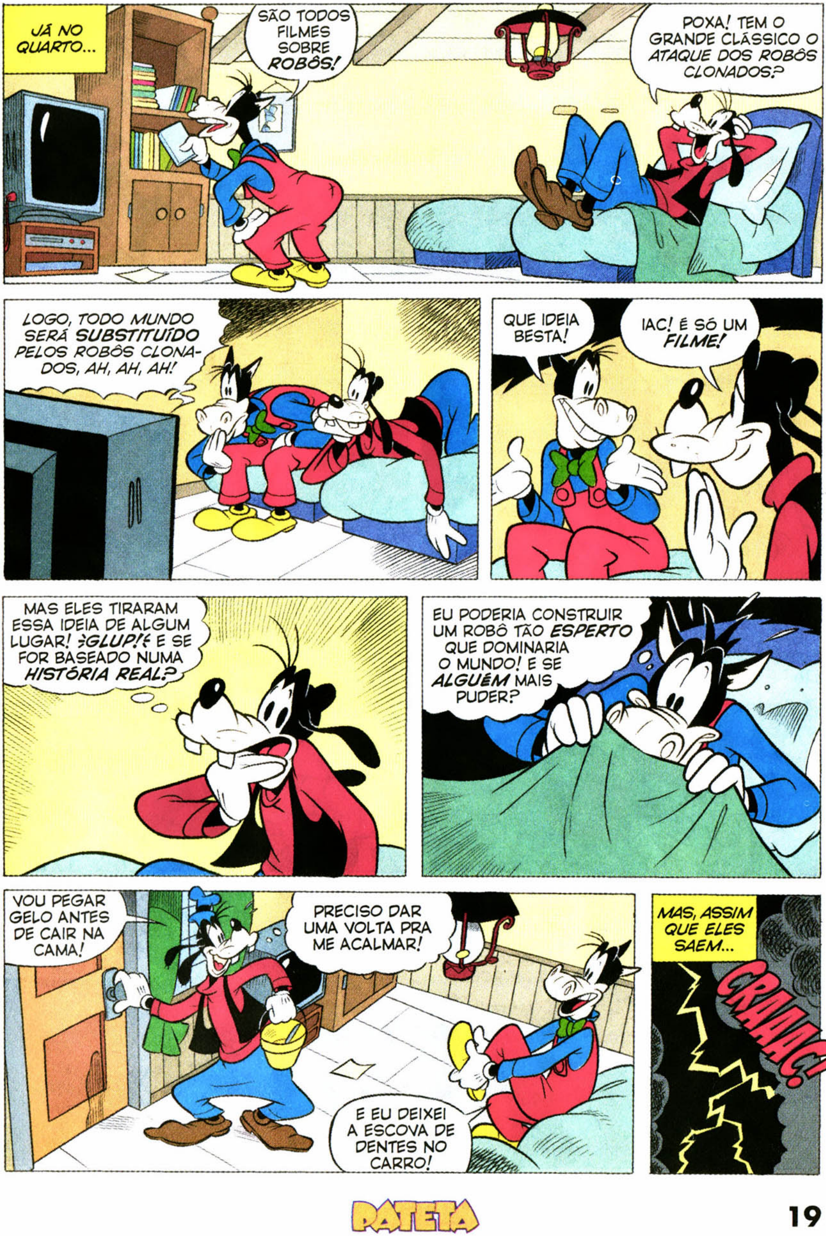

"...E RELAXAR PERTO DA FOGUEIRA!"
AGORA VAMOS VER MAIS ALGUMAS PREVISÕES DO TITIO!
OH, NÃO!
"ESCORPIÃO: MARTE TORNARÁ SEUS DISCURSOS MAIS VENENOSOS E INCISIVOS DO QUE DE COSTUME!"
CONTINUE SUA LEITURA, PATETA...
...EU VOU PRA CAMA!
EH, EH! EU PREVEJO UMA RELAXANTE SONECA!
BOING
NO DIA SEGUINTE...
BOM DIA, MICKEY! QUE CARA É ESSA?
NÃO PREGUEI O OLHO! TIVE UMA NOITE HORRÍVEL!

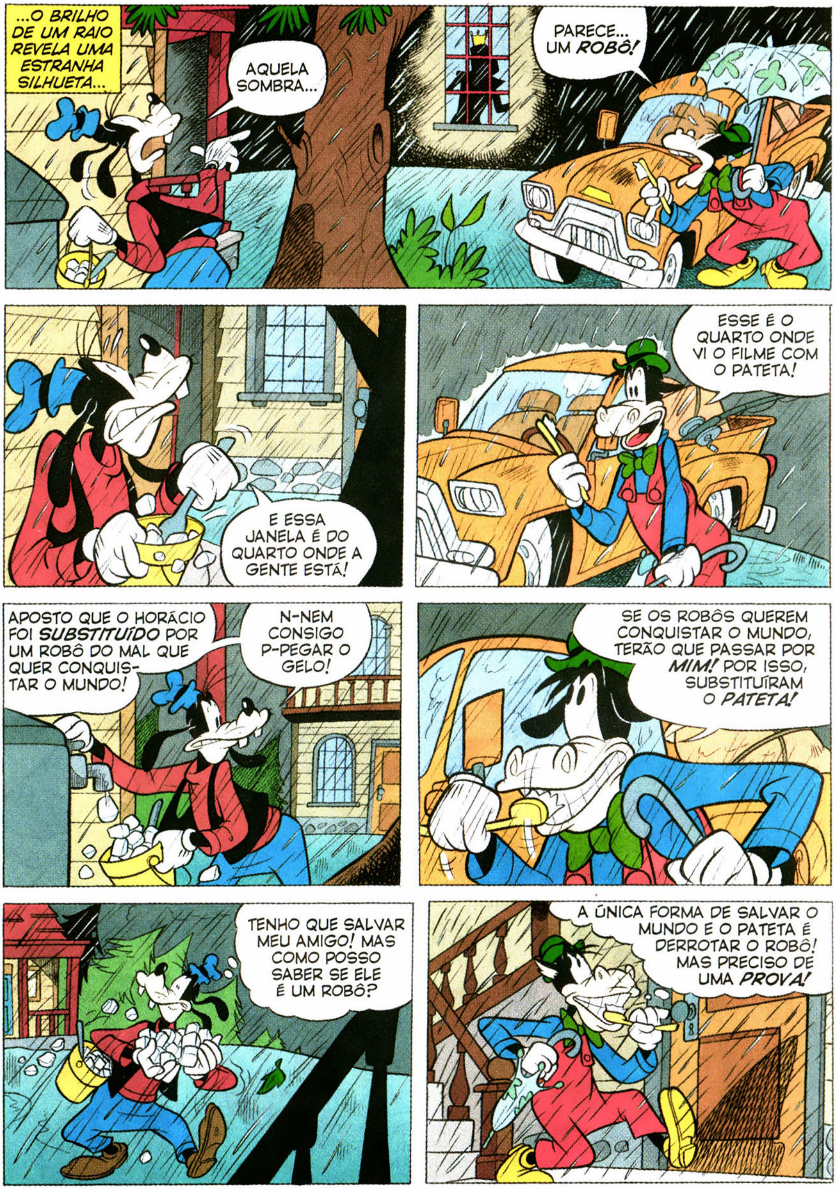
POXA! SINTO MUITO, EU... OH! O QUE É ISSO?
UMA NOTA DO MEU TIO!
"PARA PODER OLHAR AS LINDAS ESTRELAS, CONSTRUÍ UMA CAMA TÃO DESCONFORTÁVEL QUE..."
"...DORMIR NELA ERA IMPOSSÍVEL!"
OH, NÃO!
FIM

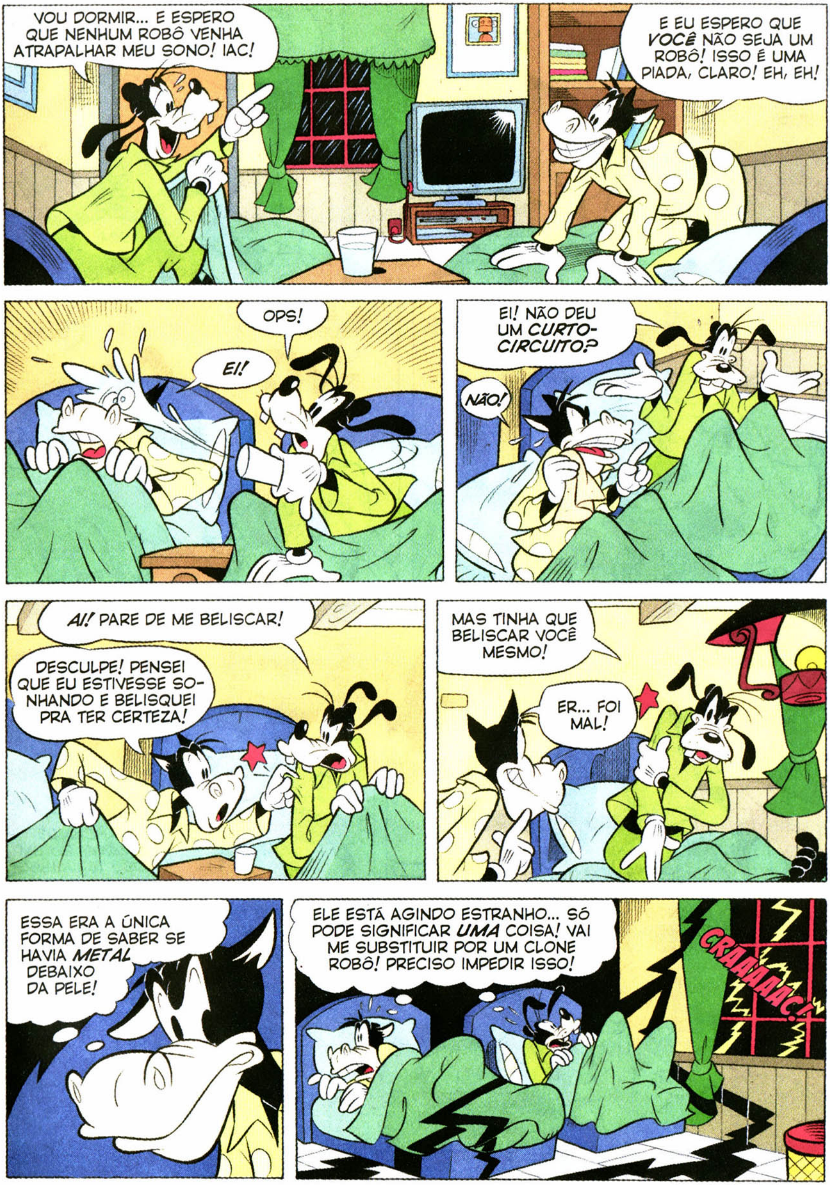
Walt Disney

EU, ROBÔ?

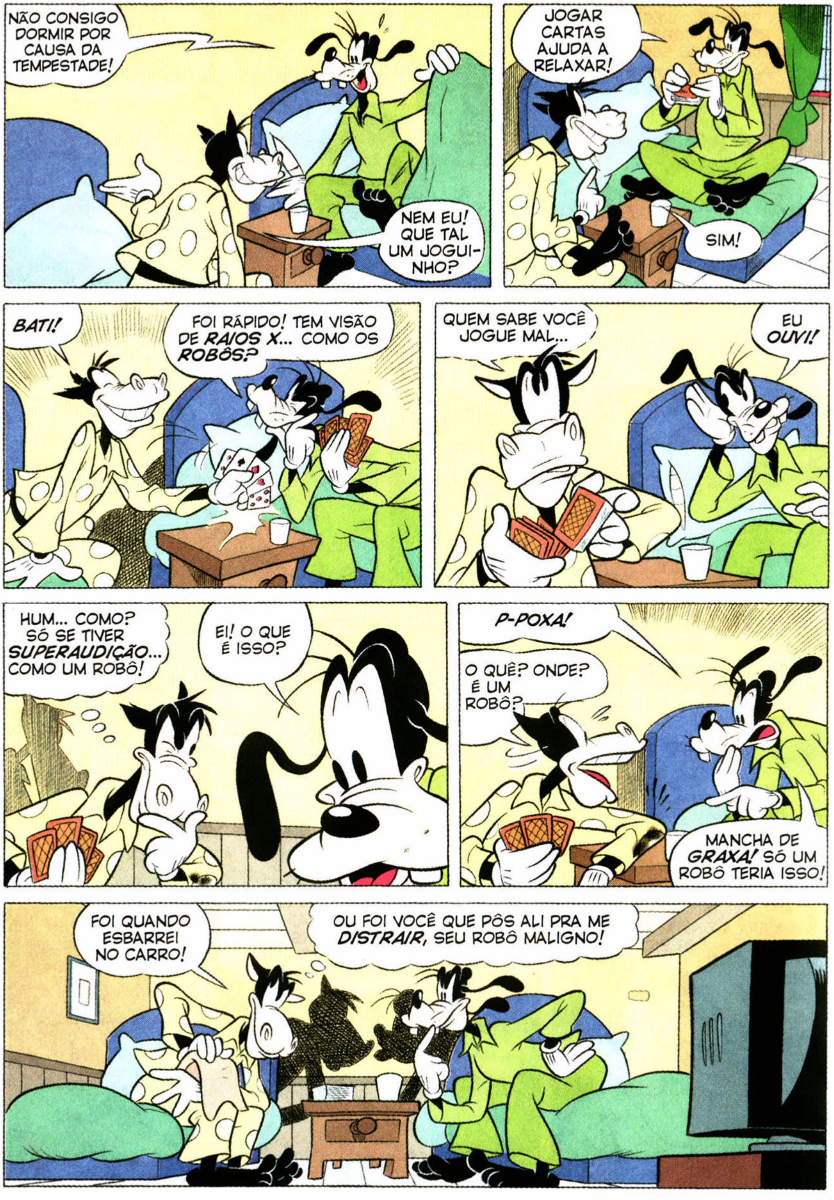
Roteiro: STEFAN PETRUCHA • Desenhos: FABRIZIO PETROSSI • Design Gráfico: LUA AZUL

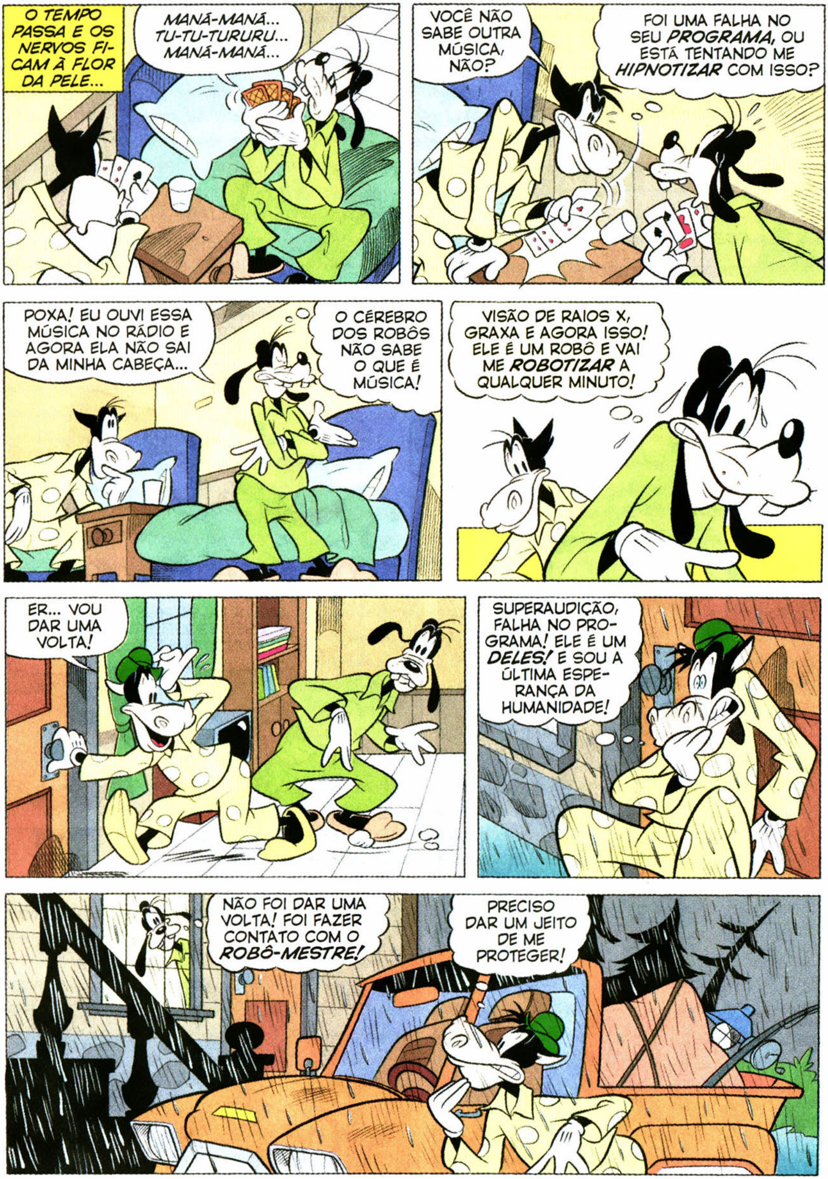

JÁ NO QUARTO...
SÃO TODOS FILMES SOBRE ROBÔS!
POXA! TEM O GRANDE CLÁSSICO O ATAQUE DOS ROBÔS CLONADOS?
LOGO, TODO MUNDO SERÁ SUBSTITUÍDO PELOS ROBÔS CLONADOS, AH, AH, AH!
QUE IDEIA BESTA!
IAC! É SÓ UM FILME!
MAS ELES TIRARAM ESSA IDEIA DE ALGUM LUGAR! ¿GLUP!¿ E SE FOR BASEADO NUMA HISTÓRIA REAL?
EU PODERIA CONSTRUIR UM ROBÔ TÃO ESPERTO QUE DOMINARIA O MUNDO! E SE ALGUÉM MAIS PUDER?
VOU PEGAR GELO ANTES DE CAIR NA CAMA!
PRECISO DAR UMA VOLTA PRA ME ACALMAR!
E EU DEIXEI A ESCOVA DE DENTES NO CARRO!
MAS, ASSIM QUE ELES SAEM...
CRAAAC!

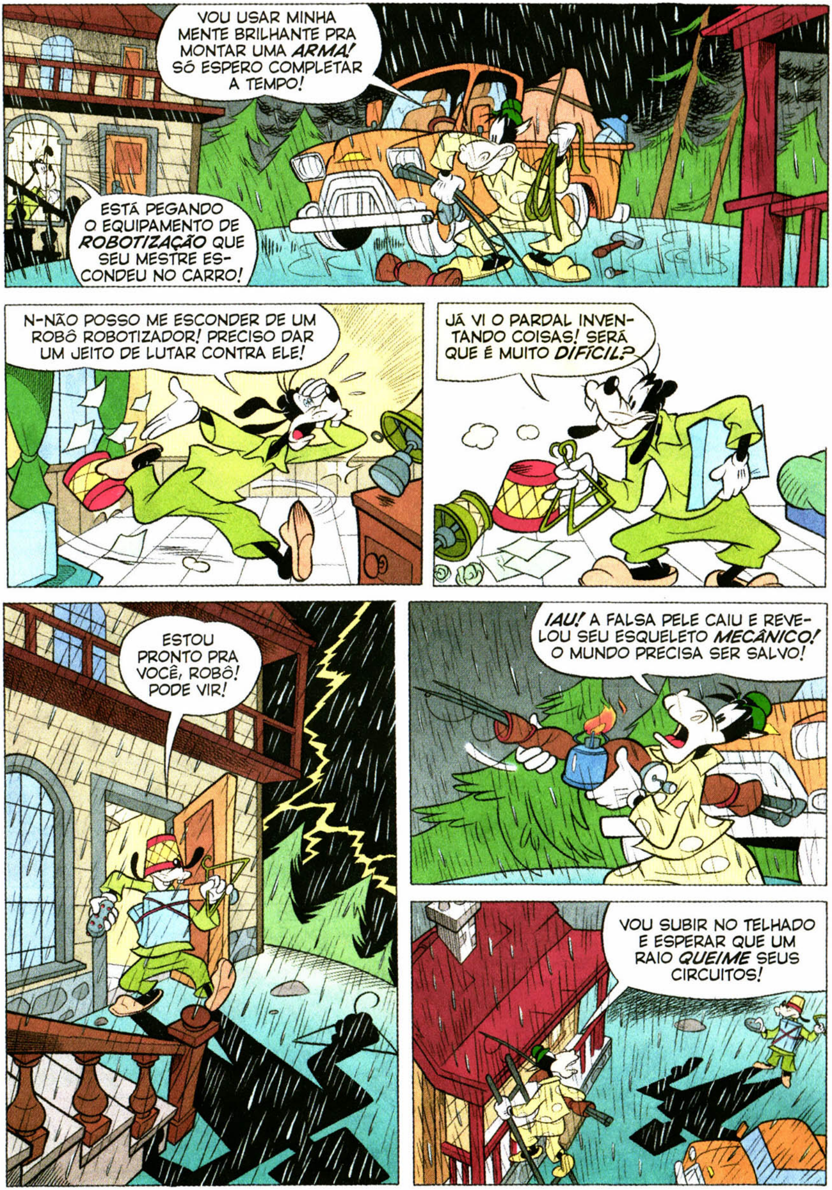

...O BRILHO DE UM RAIO REVELA UMA ESTRANHA SILHUETA...
AQUELA SOMBRA...
PARECE... UM ROBÔ!
E ESSA JANELA É DO QUARTO ONDE A GENTE ESTÁ!
ESSE É O QUARTO ONDE VI O FILME COM O PATETA!
APOSTO QUE O HORÁCIO FOI SUBSTITUÍDO POR UM ROBÔ DO MAL QUE QUER CONQUISTAR O MUNDO!
N-NEM CONSIGO P-PEGAR O GELO!
SE OS ROBÔS QUEREM CONQUISTAR O MUNDO, TERÃO QUE PASSAR POR MIM! POR ISSO, SUBSTITUÍRAM O PATETA!
TENHO QUE SALVAR MEU AMIGO! MAS COMO POSSO SABER SE ELE É UM ROBÔ?
A ÚNICA FORMA DE SALVAR O MUNDO E O PATETA É DERROTAR O ROBÔ! MAS PRECISO DE UMA PROVA!

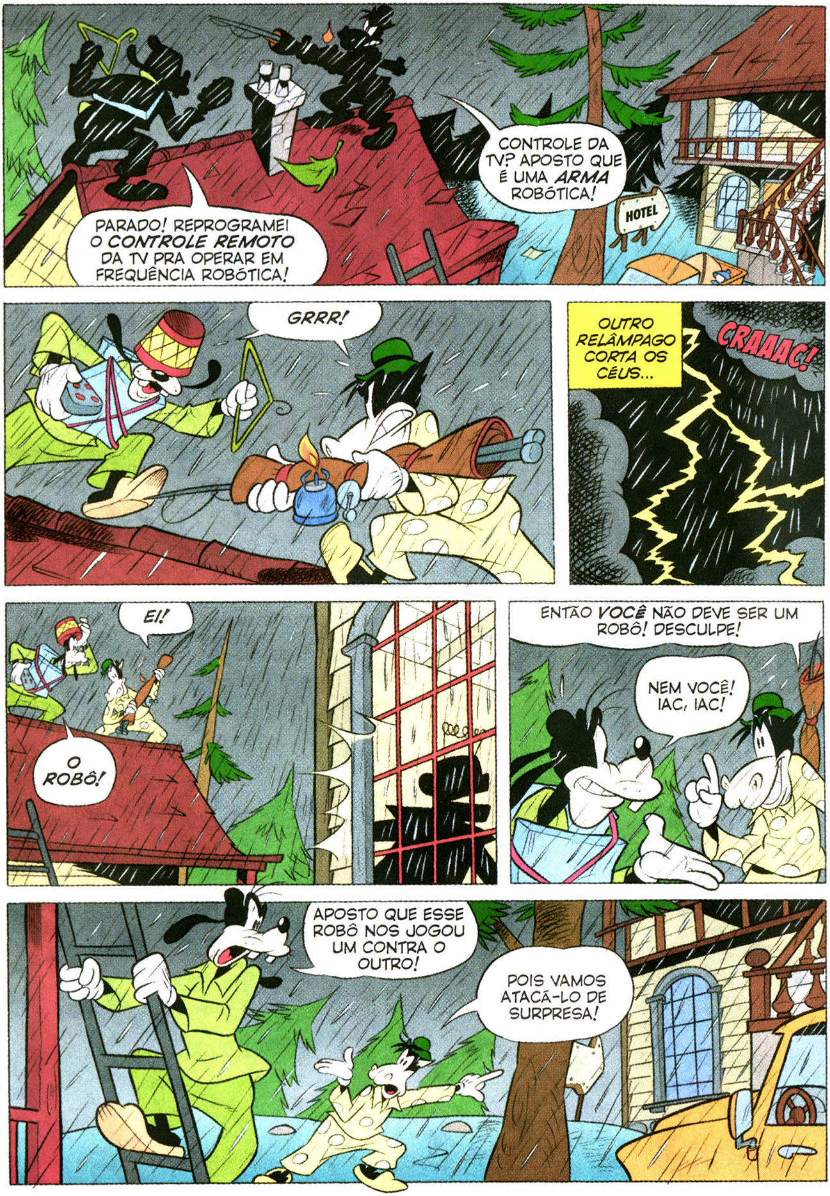


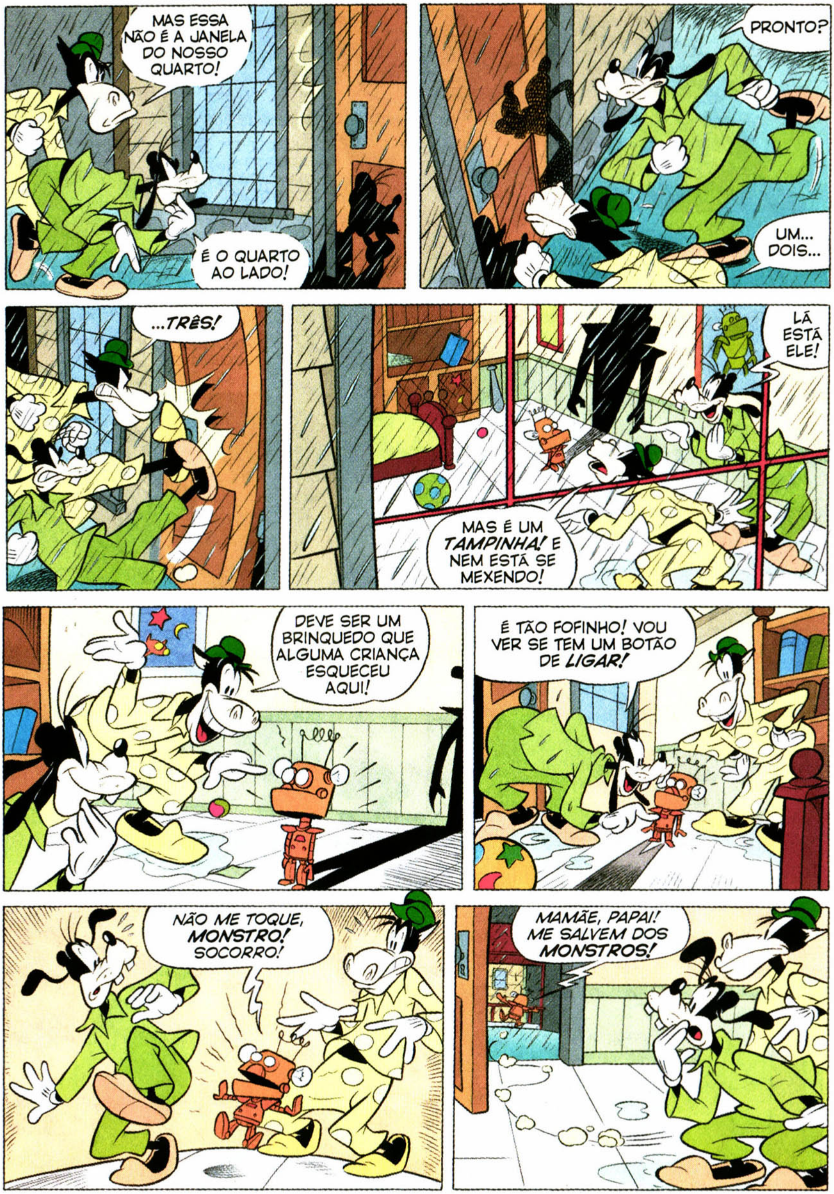
VOU DORMIR... E ESPERO QUE NENHUM ROBÔ VENHA ATRAPALHAR MEU SONO! IAC!
E EU ESPERO QUE VOCÊ NÃO SEJA UM ROBÔ! ISSO É UMA PIADA, CLARO! EH, EH!
OPS!
EI!
EI! NÃO DEU UM CURTO-CIRCUITO?
NÃO!
AI! PARE DE ME BELISCAR!
DESCULPE! PENSEI QUE EU ESTIVESSE SONHANDO E BELISQUEI PRA TER CERTEZA!
MAS TINHA QUE BELISCAR VOCÊ MESMO!
ER... FOI MAL!
ESSA ERA A ÚNICA FORMA DE SABER SE HAVIA METAL DEBAIXO DA PELE!
ELE ESTÁ AGINDO ESTRANHO... SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA! VAI ME SUBSTITUIR POR UM CLONE ROBÔ! PRECISO IMPEDIR ISSO!
CRAAAAAC!

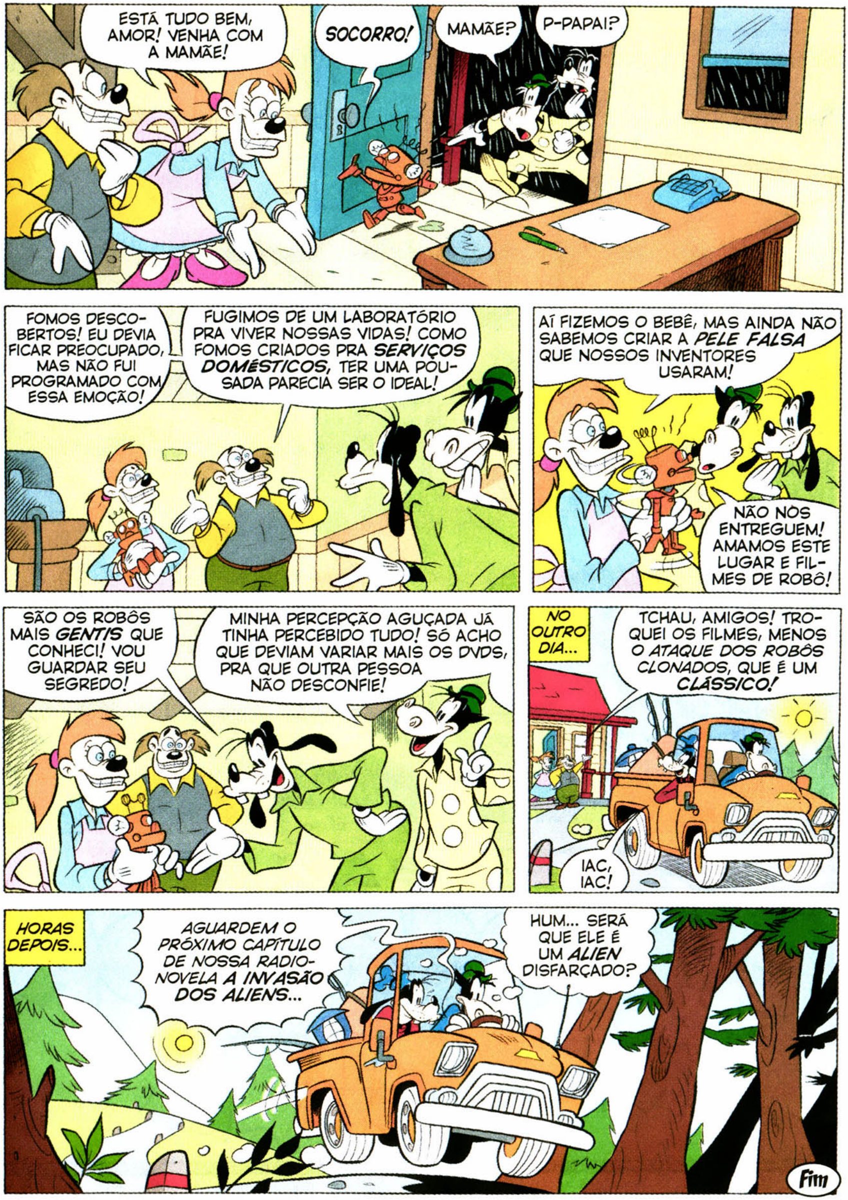

NÃO CONSIGO DORMIR POR CAUSA DA TEMPESTADE!
NEM EU! QUE TAL UM JOGUINHO?
JOGAR CARTAS AJUDA A RELAXAR!
SIM!
BATI!
FOI RÁPIDO! TEM VISÃO DE RAIOS X... COMO OS ROBÔS?
QUEM SABE VOCÊ JOGUE MAL...
EU OUVI!
HUM... COMO? SÓ SE TIVER SUPERAUDIÇÃO... COMO UM ROBÔ!
EI! O QUE É ISSO?
P-POXA!
O QUÊ? ONDE? É UM ROBÔ?
MANCHA DE GRAXA! SÓ UM ROBÔ TERIA ISSO!
FOI QUANDO ESBARREI NO CARRO!
OU FOI VOCÊ QUE PÔS ALI PRA ME DISTRAIR, SEU ROBÔ MALIGNO!

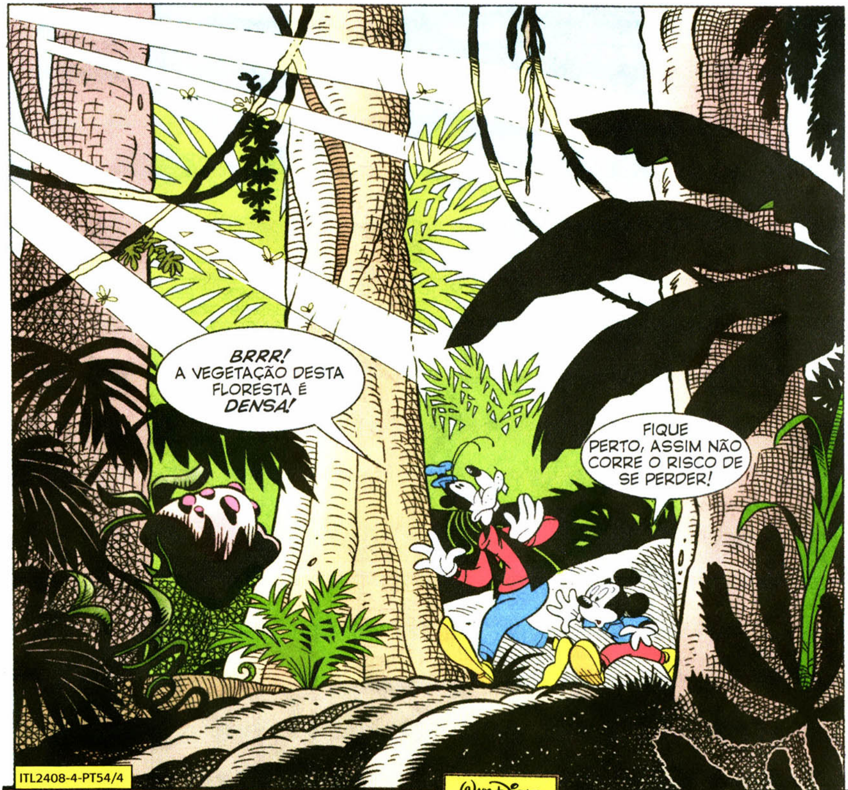

O TEMPO PASSA E OS NERVOS FICAM À FLOR DA PELE...
MANÁ-MANÁ... TU-TU-TURURU... MANÁ-MANÁ...
VOCÊ NÃO SABE OUTRA MÚSICA, NÃO?
FOI UMA FALHA NO SEU PROGRAMA, OU ESTÁ TENTANDO ME HIPNOTIZAR COM ISSO?
POXA! EU OUVI ESSA MÚSICA NO RÁDIO E AGORA ELA NÃO SAI DA MINHA CABEÇA...
O CÉREBRO DOS ROBÔS NÃO SABE O QUE É MÚSICA!
VISÃO DE RAIOS X, GRAXA E AGORA ISSO! ELE É UM ROBÔ E VAI ME ROBOTIZAR A QUALQUER MINUTO!
ER... VOU DAR UMA VOLTA!
SUPERAUDIÇÃO, FALHA NO PROGRAMA! ELE É UM DELES! E SOU A ÚLTIMA ESPERANÇA DA HUMANIDADE!
NÃO FOI DAR UMA VOLTA! FOI FAZER CONTATO COM O ROBÔ-MESTRE!
PRECISO DAR UM JEITO DE ME PROTEGER!


VOU USAR MINHA MENTE BRILHANTE PRA MONTAR UMA ARMA! SÓ ESPERO COMPLETAR A TEMPO!
ESTÁ PEGANDO O EQUIPAMENTO DE ROBOTIZAÇÃO QUE SEU MESTRE ESCONDEU NO CARRO!
N-NÃO POSSO ME ESCONDER DE UM ROBÔ ROBOTIZADOR! PRECISO DAR UM JEITO DE LUTAR CONTRA ELE!
JÁ VI O PARDAL INVENTANDO COISAS! SERÁ QUE É MUITO DIFÍCIL?
ESTOU PRONTO PRA VOCÊ, ROBÔ! PODE VIR!
¡AU! A FALSA PELE CAIU E REVELOU SEU ESQUELETO MECÂNICO! O MUNDO PRECISA SER SALVO!
VOU SUBIR NO TELHADO E ESPERAR QUE UM RAIO QUEIME SEUS CIRCUITOS!


CONTROLE DA TV? APOSTO QUE É UMA ARMA ROBÓTICA!
PARADO! REPROGRAMEI O CONTROLE REMOTO DA TV PRA OPERAR EM FREQUÊNCIA ROBÓTICA!
HOTEL
GRRR!
OUTRO RELÂMPAGO CORTA OS CÉUS...
CRAAAC!
EI!
O ROBÔ!
ENTÃO VOCÊ NÃO DEVE SER UM ROBÔ! DESCULPE!
NEM VOCÊ! IAC, IAC!
APOSTO QUE ESSE ROBÔ NOS JOGOU UM CONTRA O OUTRO!
POIS VAMOS ATACÁ-LO DE SURPRESA!


MAS ESSA NÃO É A JANELA DO NOSSO QUARTO!
É O QUARTO AO LADO!
PRONTO?
UM... DOIS...
...TRÊS!
LÁ ESTÁ ELE!
MAS É UM TAMPINHA! E NEM ESTÁ SE MEXENDO!
DEVE SER UM BRINQUEDO QUE ALGUMA CRIANÇA ESQUECEU AQUI!
É TÃO FOFINHO! VOU VER SE TEM UM BOTÃO DE LIGAR!
NÃO ME TOQUE, MONSTRO! SOCORRO!
MAMÃE, PAPAI! ME SALVEM DOS MONSTROS!


ESTÁ TUDO BEM, AMOR! VENHA COM A MAMÃE!
SOCORRO!
MAMÃE?
P-PAPAI?
FOMOS DESCOBERTOS! EU DEVIA FICAR PREOCUPADO, MAS NÃO FUI PROGRAMADO COM ESSA EMOÇÃO!
FUGIMOS DE UM LABORATÓRIO PRA VIVER NOSSAS VIDAS! COMO FOMOS CRIADOS PRA SERVIÇOS DOMÉSTICOS, TER UMA POUSADA PARECIA SER O IDEAL!
AÍ FIZEMOS O BEBÊ, MAS AINDA NÃO SABEMOS CRIAR A PELE FALSA QUE NOSSOS INVENTORES USARAM!
NÃO NOS ENTREGUEM! AMAMOS ESTE LUGAR E FILMES DE ROBÔ!
SÃO OS ROBÔS MAIS GENTIS QUE CONHECI! VOU GUARDAR SEU SEGREDO!
MINHA PERCEPÇÃO AGUÇADA JÁ TINHA PERCEBIDO TUDO! SÓ ACHO QUE DEVIAM VARIAR MAIS OS DVDS, PRA QUE OUTRA PESSOA NÃO DESCONFIE!
NO OUTRO DIA...
TCHAU, AMIGOS! TROQUEI OS FILMES, MENOS O ATAQUE DOS ROBÔS CLONADOS, QUE É UM CLÁSSICO!
IAC, IAC!
HORAS DEPOIS...
AGUARDEM O PRÓXIMO CAPÍTULO DE NOSSA RADIONOVELA A INVASÃO DOS ALIENS...
HUM... SERÁ QUE ELE É UM ALIEN DISFARÇADO?
Fim



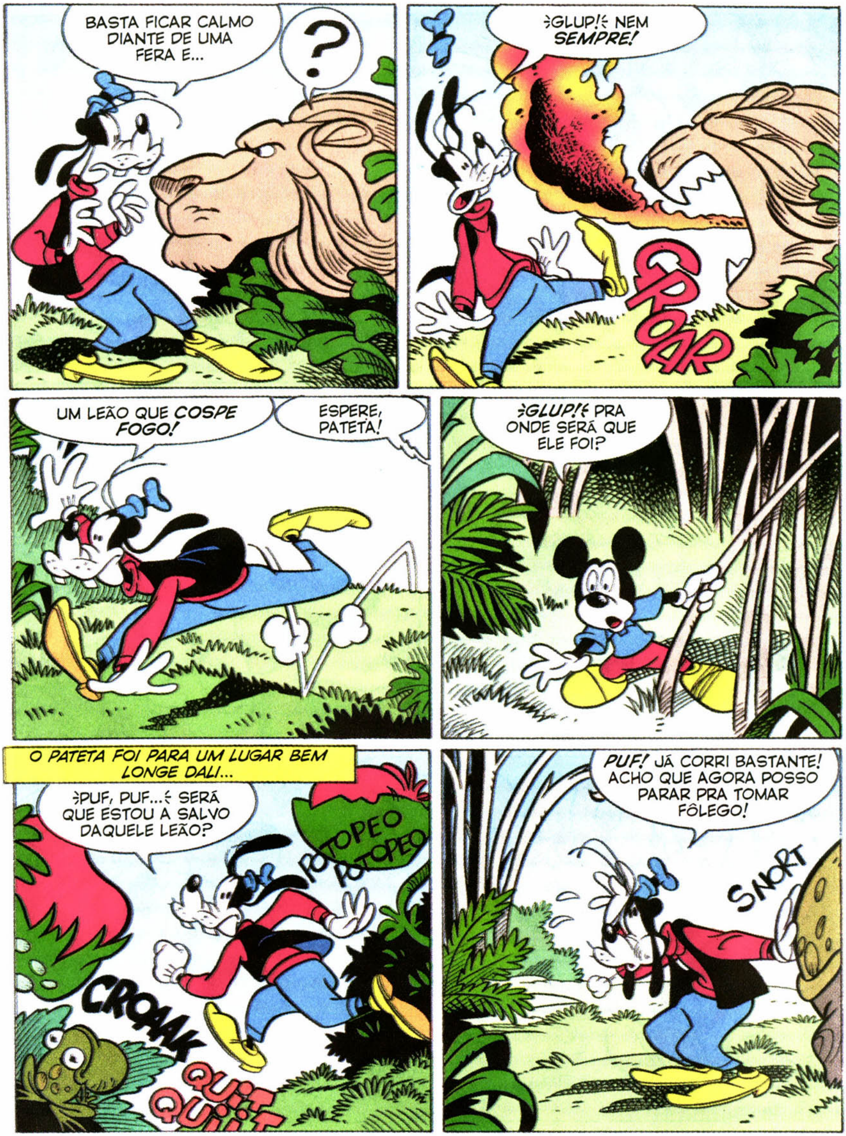
Walt Disney

PATETA e MICKEY

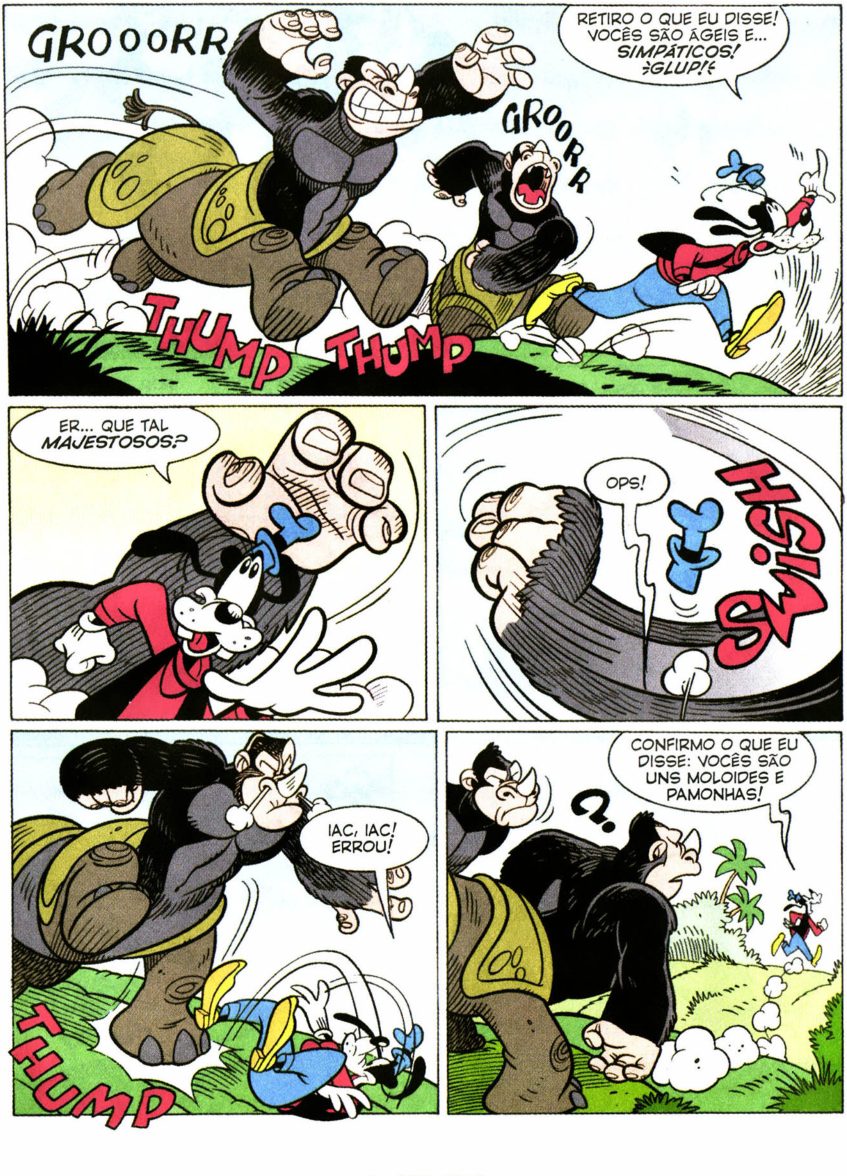
EMBOSCADA NA SELVA

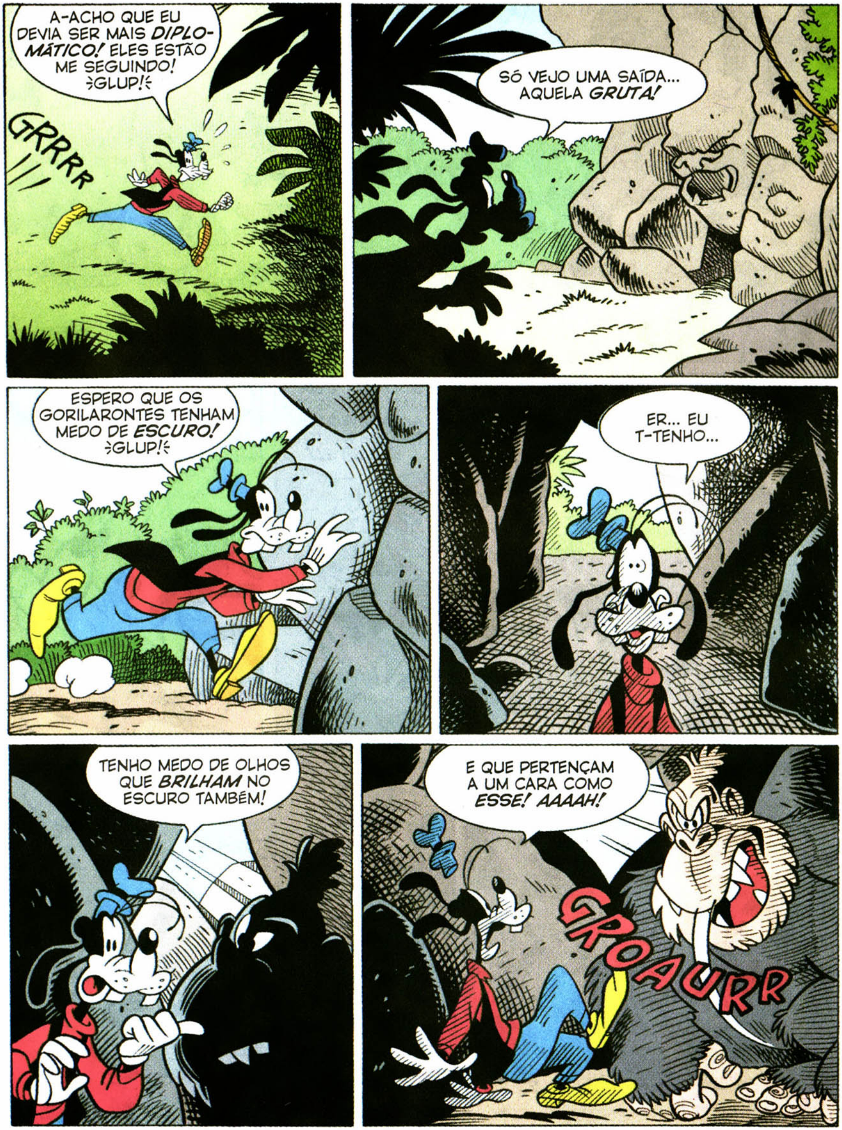
Roteiro: RUDY SALVAGNINI • Desenhos: DAVIDE BALDONI • Design Gráfico: LUA AZUL

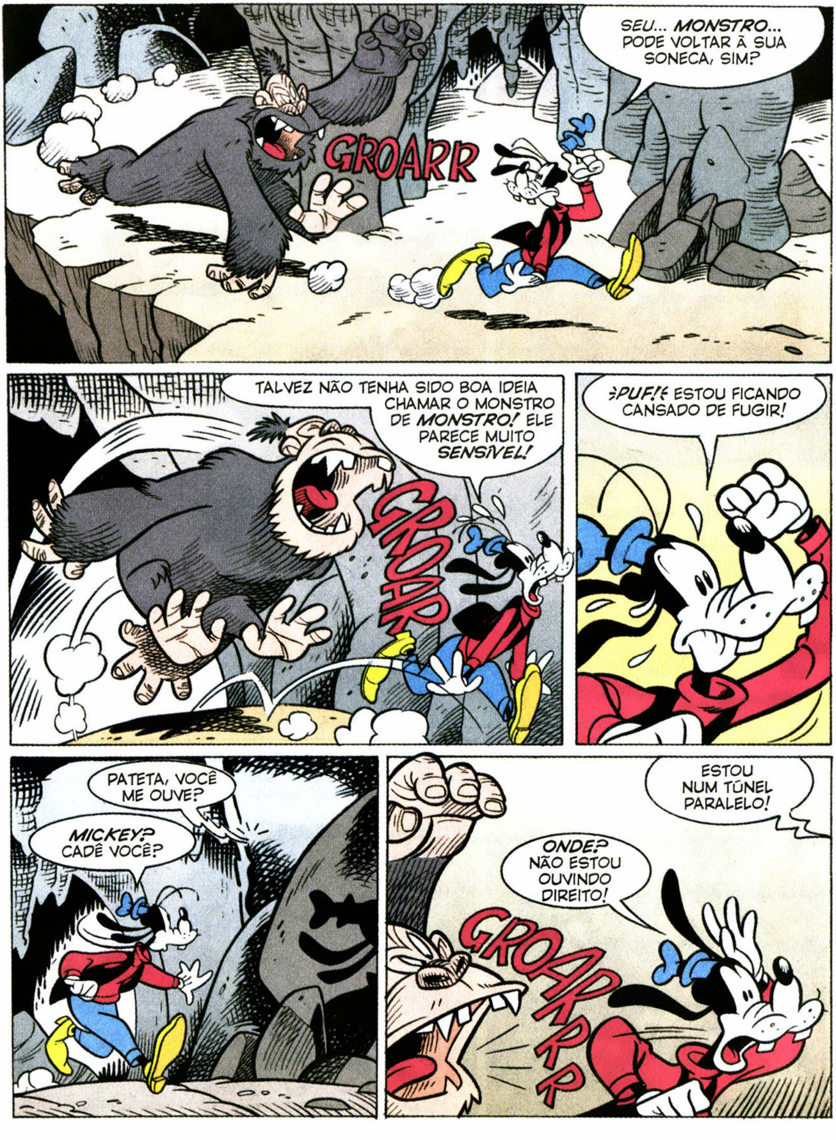
TUDO BE... OOOOPS!
PUXA, PATETA! EU DISSE PRA VOCÊ FICAR AO MEU LADO, NÃO EM CIMA!
POXA! DESCULPA!
FIQUE CALMO! NÃO HÁ NADA A TEMER!
SEI...
ER... TEM CERTEZA?
GRRRRR
GROOARRR
¡GLUP!¡
AAAH!


BASTA FICAR CALMO DIANTE DE UMA FERA E...
?
¡GLUP!¡ NEM SEMPRE!
GROAR
UM LEÃO QUE COSPE FOGO!
ESPERE, PATETA!
¡GLUP!¡ PRA ONDE SERÁ QUE ELE FOI?
O PATETA FOI PARA UM LUGAR BEM LONGE DALI...
¡PUF, PUF...¡ SERÁ QUE ESTOU A SALVO DAQUELE LEÃO?
POTOPEO POTOPEO
CROAAK
QUIT QUIT
PUF! JÁ CORRI BASTANTE! ACHO QUE AGORA POSSO PARAR PRA TOMAR FÔLEGO!
SNORT

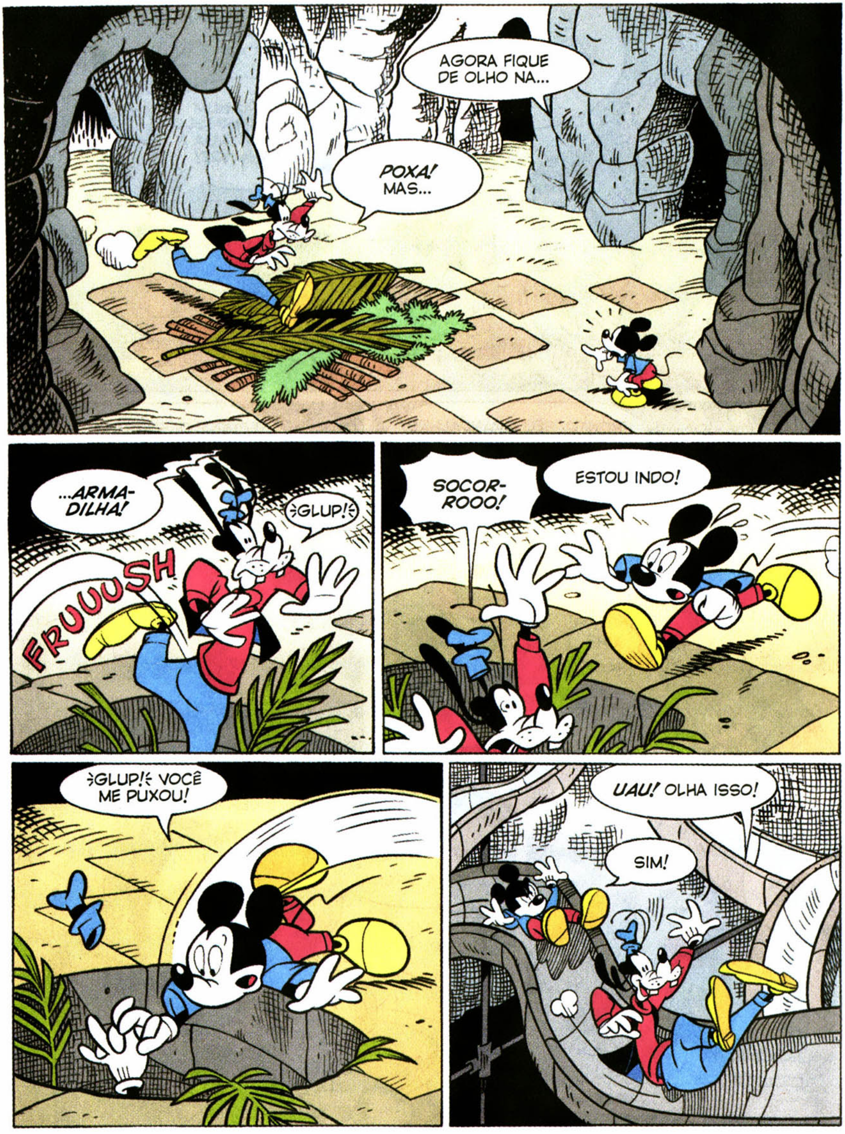
QUÊ? GORILARONTES!
SNORT
POXA! ESTOU EM APUROS!
GRUMPF
GRRRR
POR SORTE, ELES NÃO SÃO ÁGEIS!
ZOOOW
?
BASTA SER BOM NA CORRIDA E...
GROARR
IAU! ELES SÃO *MUITO* BONS NA CORRIDA!

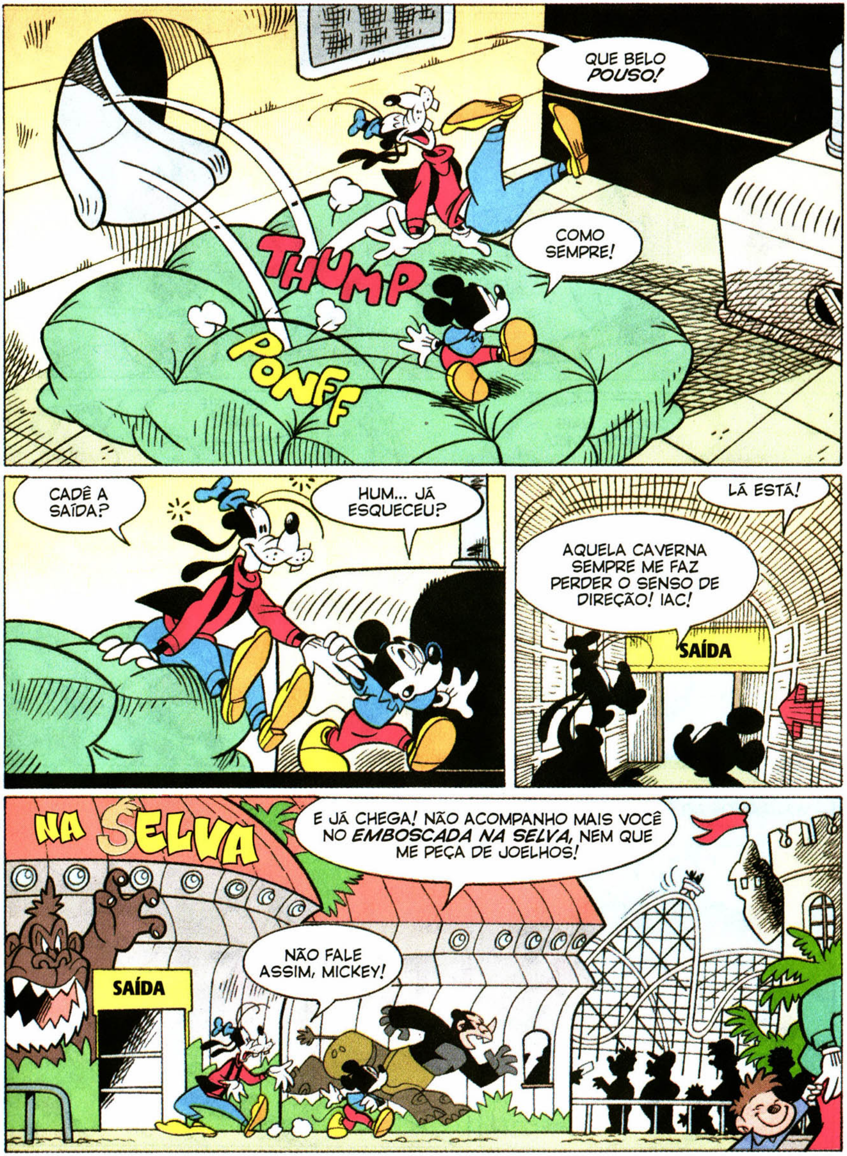

GROOORR
RETIRO O QUE EU DISSE! VOCÊS SÃO ÁGEIS E... SIMPÁTICOS! ¡GLUP!
GROORRR
THUMP THUMP
ER... QUE TAL MAJESTOSOS?
OPS!
SWISH
IAC, IAC! ERROU!
THUMP
CONFIRMO O QUE EU DISSE: VOCÊS SÃO UNS MOLOIDES E PAMONHAS!

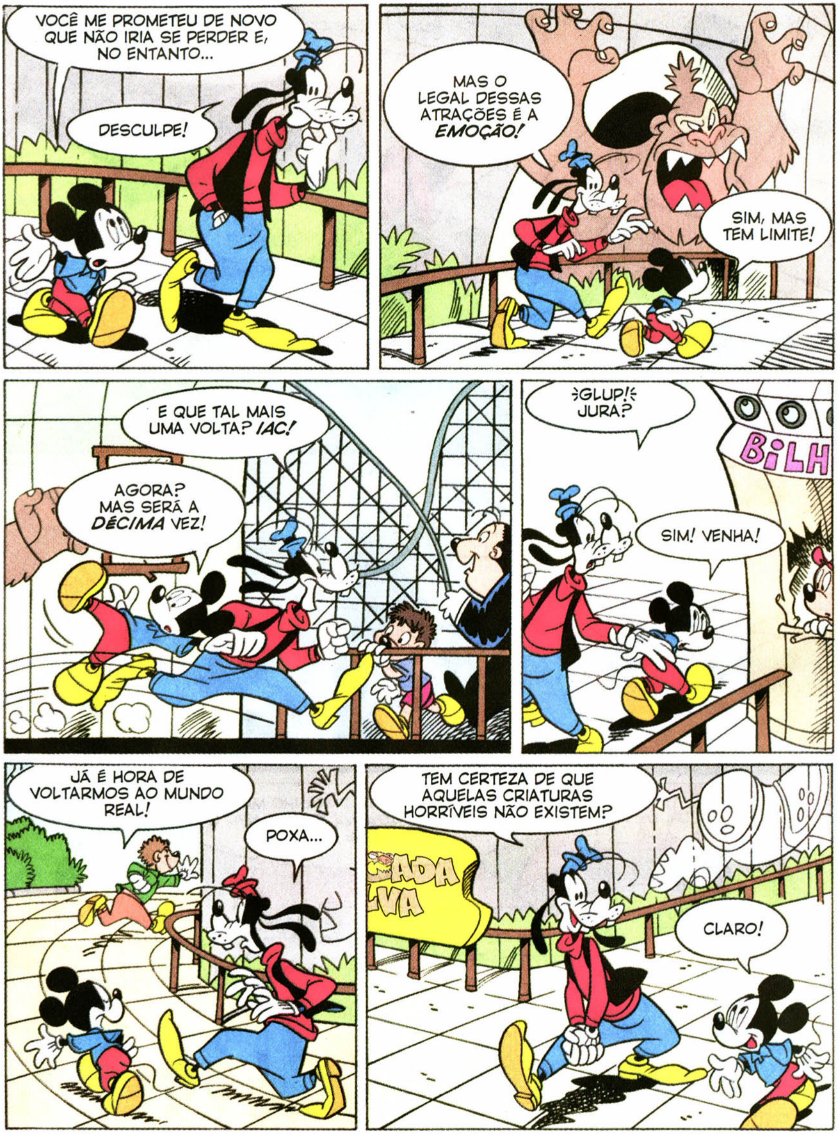

A-ACHO QUE EU DEVIA SER MAIS DIPLO-MÁTICO! ELES ESTÃO ME SEGUINDO! ¡GLUP!
GRRRRR
SÓ VEJO UMA SAÍDA... AQUELA GRUTA!
ESPERO QUE OS GORILARONTES TENHAM MEDO DE ESCURO! ¡GLUP!
ER... EU T-TENHO...
TENHO MEDO DE OLHOS QUE BRILHAM NO ESCURO TAMBÉM!
E QUE PERTENÇAM A UM CARA COMO ESSE! AAAAH!
GROAURR


SEU... MONSTRO... PODE VOLTAR À SUA SONECA, SIM?
GROARR
TALVEZ NÃO TENHA SIDO BOA IDEIA CHAMAR O MONSTRO DE MONSTRO! ELE PARECE MUITO SENSÍVEL!
GROAR
¡PUF!¡ ESTOU FICANDO CANSADO DE FUGIR!
PATETA, VOCÊ ME OUVE?
MICKEY? CADÊ VOCÊ?
ESTOU NUM TÚNEL PARALELO!
ONDE? NÃO ESTOU OUVINDO DIREITO!
GROARRR

?
QUER PARAR DE GRITAR? ASSIM NÃO CONSIGO OUVIR O QUE MEU AMIGO TEM A DIZER!
SCREETCH
PODE FALAR, MICKEY!
ESTOU NUM TÚNEL PARALELO AO SEU! SIGA A MINHA VOZ!
GRAT GRAT
PRONTO, SEU GRANDALHÃO! PODE RECOMEÇAR, SE QUISER!
UH?
SEMPRE DIGO QUE SE CONSEGUE TUDO COM BOAS MANEIRAS!
GRRROARRR
MICKEY! ME TIRA DAQUI!
AO FIM DO TÚNEL...
GROARRRR
CERTO! E DEPOIS?
...VIRE À DIREITA!


AGORA FIQUE DE OLHO NA...
POXA! MAS...
...ARMA-DILHA!
GLUP!
FRUUUSH
SOCOR-ROOO!
ESTOU INDO!
GLUP! VOCÊ ME PUXOU!
UAU! OLHA ISSO!
SIM!


QUE BELO POUSO!
THUMP
PONFF
COMO SEMPRE!
CADÊ A SAÍDA?
HUM... JÁ ESQUECEU?
LÁ ESTÁ!
AQUELA CAVERNA SEMPRE ME FAZ PERDER O SENSO DE DIREÇÃO! IAC!
SAÍDA
NA SELVA
E JÁ CHEGA! NÃO ACOMPANHO MAIS VOCÊ NO EMBOSCADA NA SELVA, NEM QUE ME PEÇA DE JOELHOS!
NÃO FALE ASSIM, MICKEY!
SAÍDA

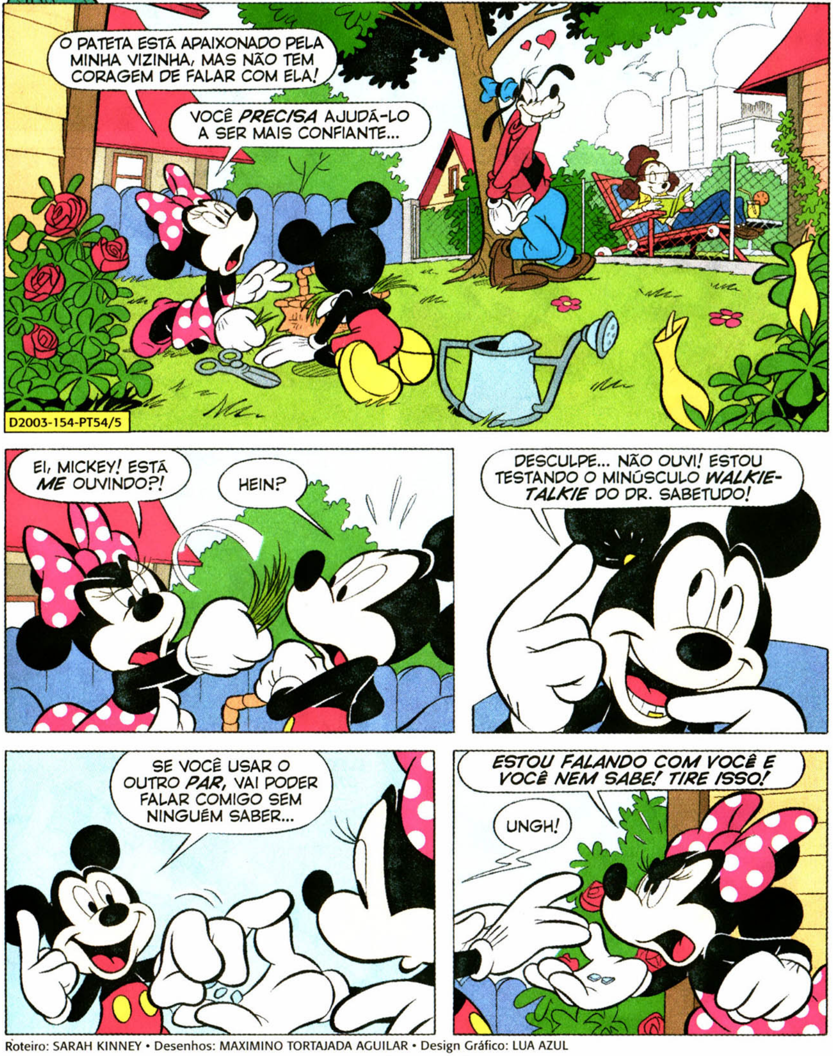

VOCÊ ME PROMETEU DE NOVO QUE NÃO IRIA SE PERDER E, NO ENTANTO...
DESCULPE!
MAS O LEGAL DESSAS ATRAÇÕES É A EMOÇÃO!
SIM, MAS TEM LIMITE!
E QUE TAL MAIS UMA VOLTA? IAC!
AGORA? MAS SERÁ A DÉCIMA VEZ!
GLUP! JURA?
BILH
SIM! VENHA!
JÁ É HORA DE VOLTARMOS AO MUNDO REAL!
POXA...
TEM CERTEZA DE QUE AQUELAS CRIATURAS HORRÍVEIS NÃO EXISTEM?
ADA
LVA
CLARO!

ELAS PARECEM REAIS POR CAUSA DA ATMOSFERA DA ATRAÇÃO E DOS EFEITOS ESPECIAIS!
POR ISSO, NÃO HÁ O QUE TEMER!
HUM... CERTO!
E O QUE VOCÊ FARIA SE VISSE AQUELAS CRIATURAS FORA DE SEU AMBIENTE?
ISSO NÃO ACONTECERIA!
MI-MICKEY...
O QUE FOI, PATETA?
ENTRADA DO CASTELO
E-ESTAMOS *FORA* DA ATRAÇÃO "EMBOSCADA NA SELVA"... E AGORA?
GLUP! V-VOCÊ T-TEM RAZÃO!

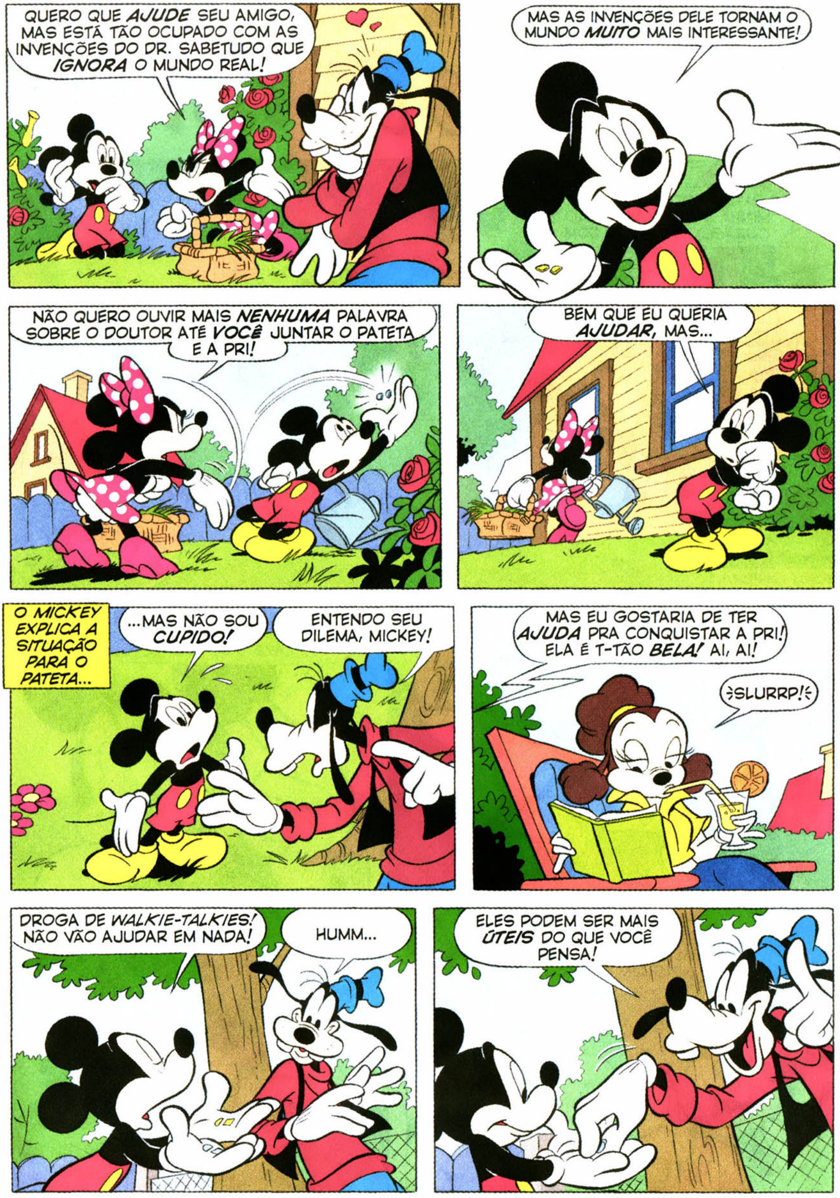
O Q-QUE F-FAREMOS?
A RESPOSTA É FÁCIL!
FUGIMOS!
ESTRANHO! PENSEI QUE NOSSOS MELHORES CLIENTES FICARIAM FELIZES EM NOS VER...
SIM! JÁ QUE A DIREÇÃO DO PARQUE NOS ENCARREGOU DE...
...DAR A ELES BILHETES *POR UM ANO* PRA "EMBOSCADA NA SELVA"!
É... VAI ENTENDER ESSA GENTE!
PATOLAND
STAFF
AFF
FIM

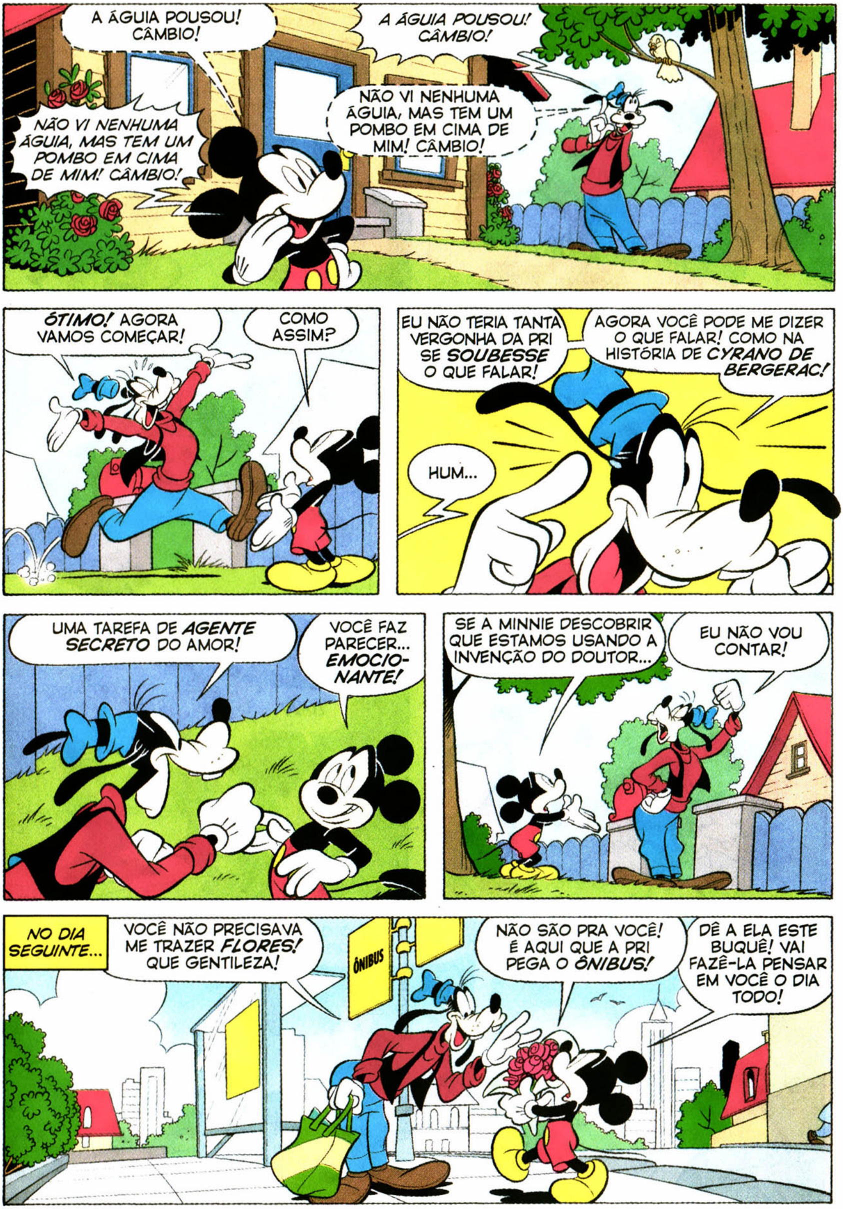
Walt Disney

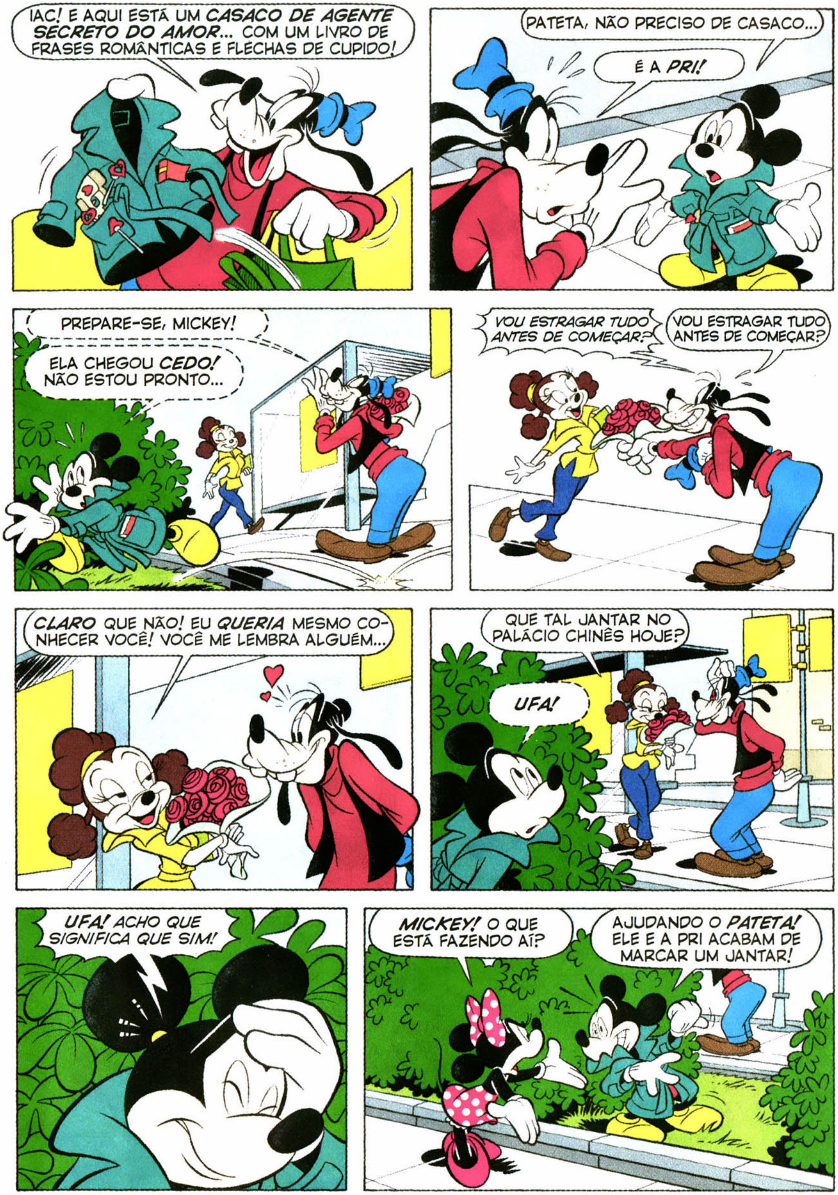
CYRANO DE PATETAC

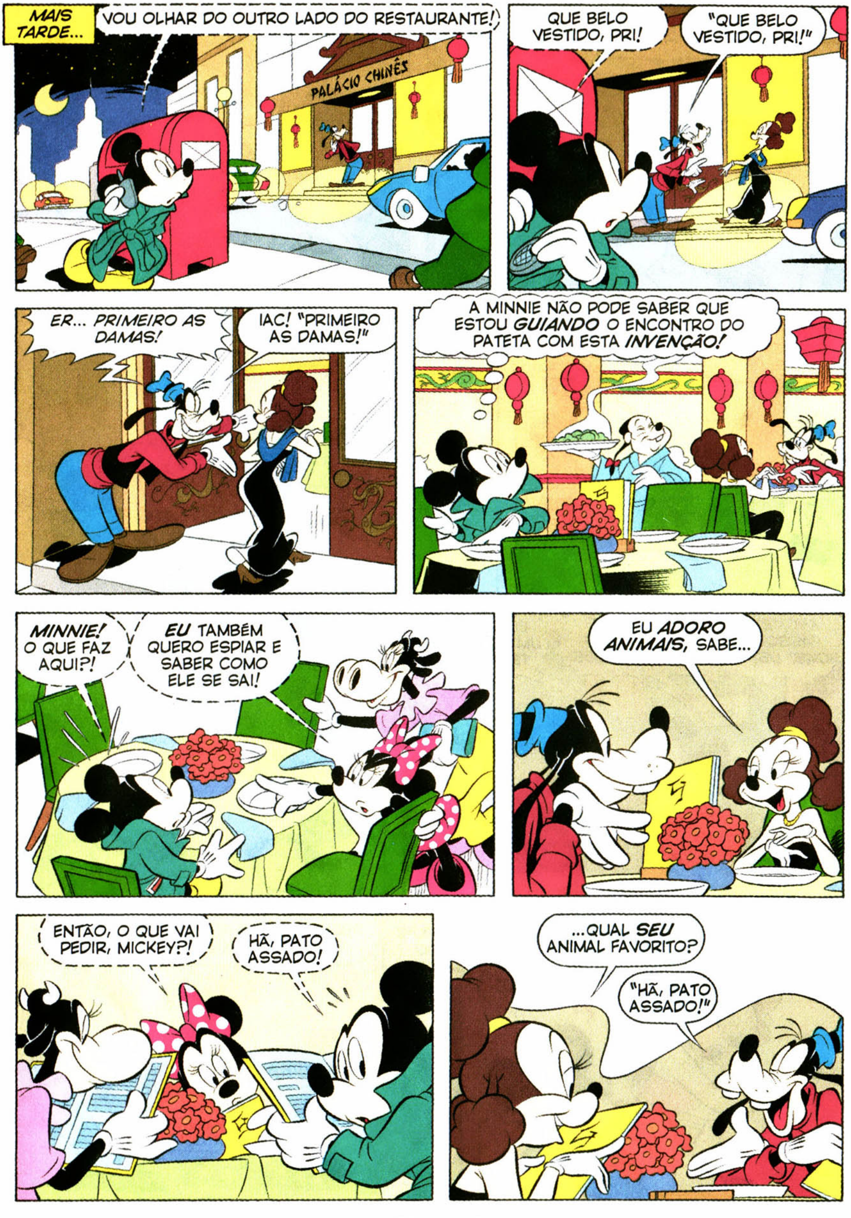


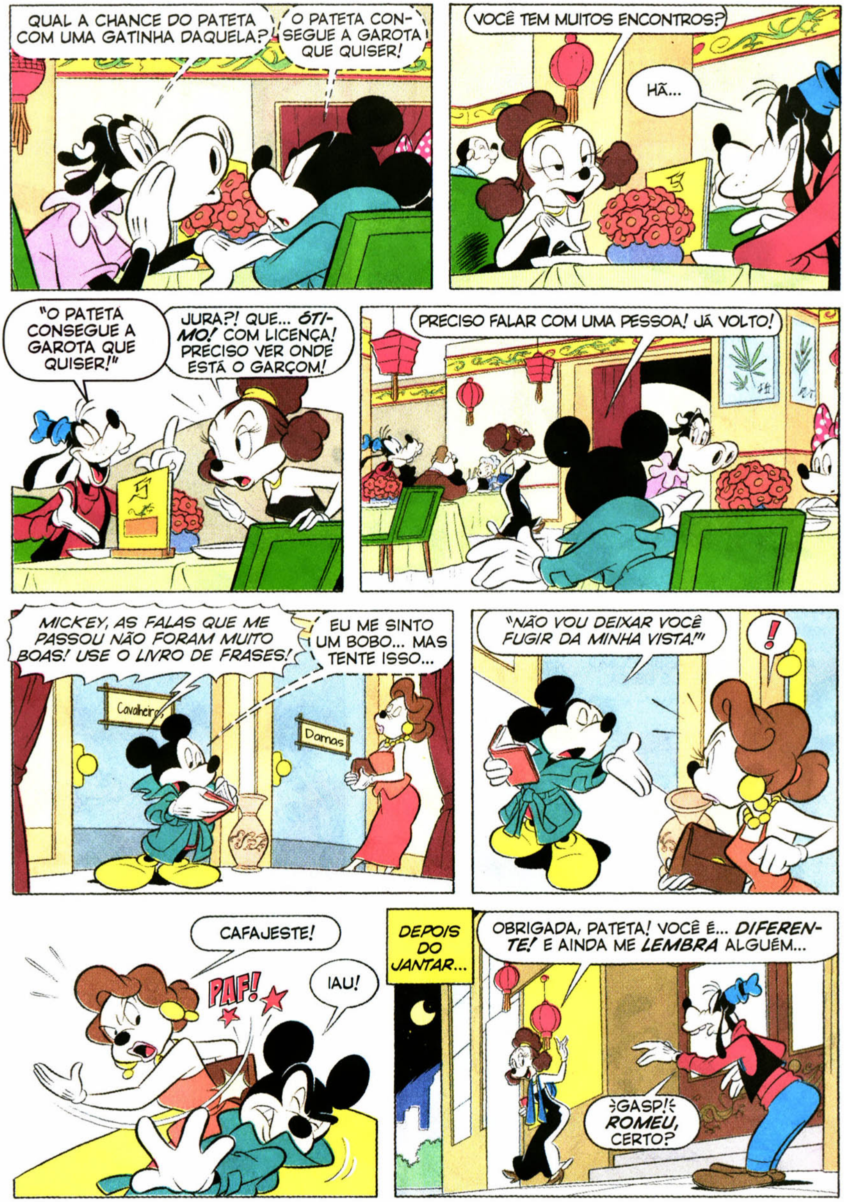
Roteiro: SARAH KINNEY • Desenhos: MAXIMINO TORTAJADA AGUILAR • Design Gráfico: LUA AZUL

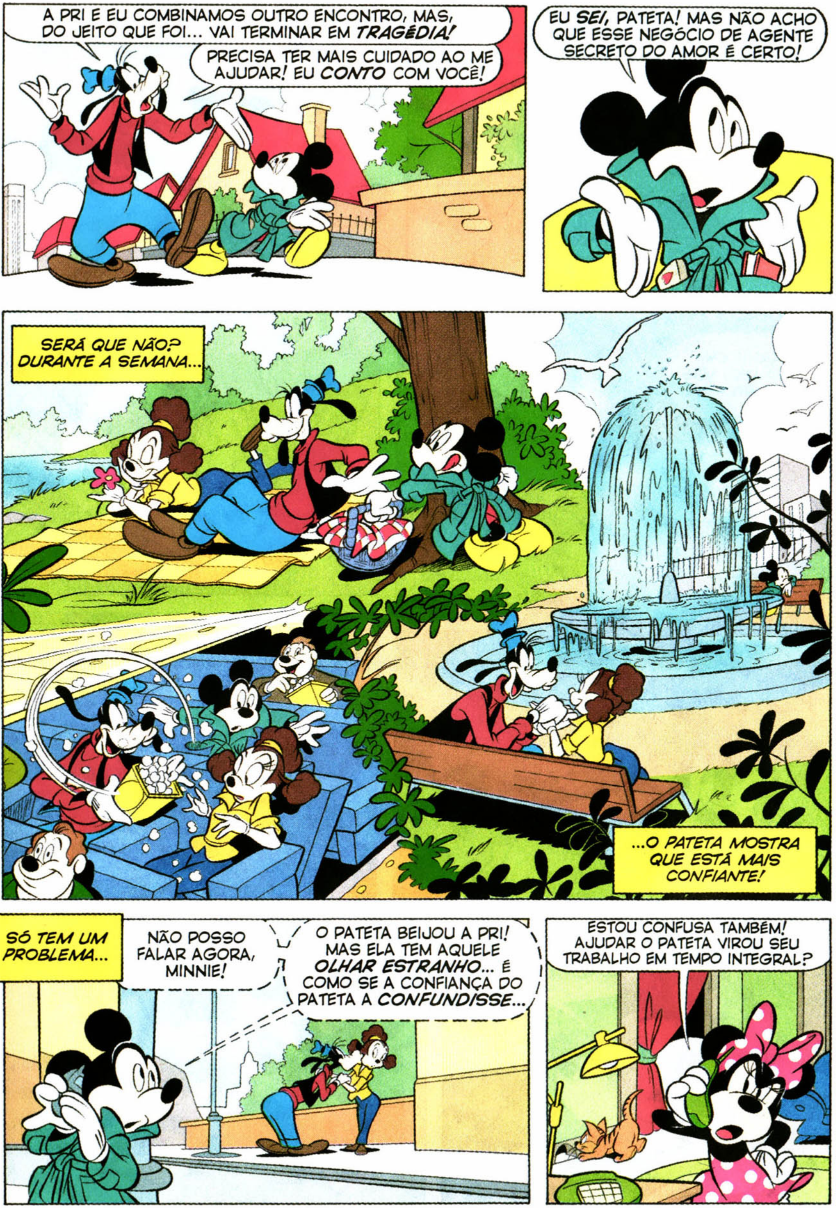

QUERO QUE AJUDE SEU AMIGO, MAS ESTÁ TÃO OCUPADO COM AS INVENÇÕES DO DR. SABETUDO QUE IGNORA O MUNDO REAL!
MAS AS INVENÇÕES DELE TORNAM O MUNDO MUITO MAIS INTERESSANTE!
NÃO QUERO OUVIR MAIS NENHUMA PALAVRA SOBRE O DOUTOR ATÉ VOCÊ JUNTAR O PATETA E A PRI!
BEM QUE EU QUERIA AJUDAR, MAS...
O MICKEY EXPLICA A SITUAÇÃO PARA O PATETA...
...MAS NÃO SOU CUPIDO!
ENTENDO SEU DILEMA, MICKEY!
MAS EU GOSTARIA DE TER AJUDA PRA CONQUISTAR A PRI! ELA É T-TÃO BELA! AI, AI!
SLURRP!
DROGA DE WALKIE-TALKIES! NÃO VÃO AJUDAR EM NADA!
HUMM...
ELES PODEM SER MAIS ÚTEIS DO QUE VOCÊ PENSA!


A ÁGUIA POUSOU! CÂMBIO!
A ÁGUIA POUSOU! CÂMBIO!
NÃO VI NENHUMA ÁGUIA, MAS TEM UM POMBO EM CIMA DE MIM! CÂMBIO!
NÃO VI NENHUMA ÁGUIA, MAS TEM UM POMBO EM CIMA DE MIM! CÂMBIO!
ÓTIMO! AGORA VAMOS COMEÇAR!
COMO ASSIM?
EU NÃO TERIA TANTA VERGONHA DA PRI SE SOUBESSE O QUE FALAR!
AGORA VOCÊ PODE ME DIZER O QUE FALAR! COMO NA HISTÓRIA DE CYRANO DE BERGERAC!
HUM...
UMA TAREFA DE AGENTE SECRETO DO AMOR!
VOCÊ FAZ PARECER... EMOCIONANTE!
SE A MINNIE DESCOBRIR QUE ESTAMOS USANDO A INVENÇÃO DO DOUTOR...
EU NÃO VOU CONTAR!
NO DIA SEGUINTE...
VOCÊ NÃO PRECISAVA ME TRAZER FLORES! QUE GENTILEZA!
ÔNIBUS
NÃO SÃO PRA VOCÊ! É AQUI QUE A PRI PEGA O ÔNIBUS!
DÊ A ELA ESTE BUQUÊ! VAI FAZÊ-LA PENSAR EM VOCÊ O DIA TODO!

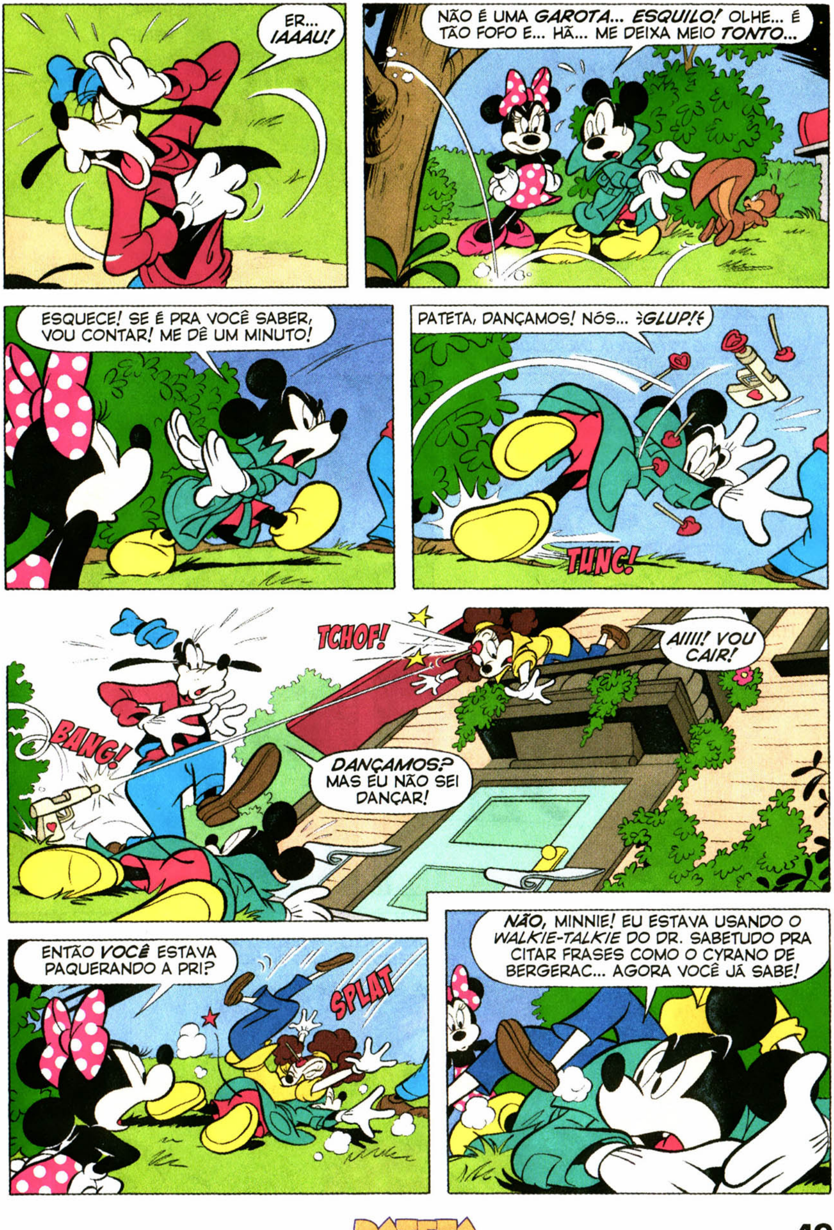

¡AC! E AQUI ESTÁ UM CASACO DE AGENTE SECRETO DO AMOR... COM UM LIVRO DE FRASES ROMÂNTICAS E FLECHAS DE CUPIDO!
PATETA, NÃO PRECISO DE CASACO...
É A PRI!
PREPARE-SE, MICKEY!
ELA CHEGOU CEDO! NÃO ESTOU PRONTO...
VOU ESTRAGAR TUDO ANTES DE COMEÇAR?
VOU ESTRAGAR TUDO ANTES DE COMEÇAR?
CLARO QUE NÃO! EU QUERIA MESMO CONHECER VOCÊ! VOCÊ ME LEMBRA ALGUÉM...
QUE TAL JANTAR NO PALÁCIO CHINÊS HOJE?
UFA!
UFA! ACHO QUE SIGNIFICA QUE SIM!
MICKEY! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
AJUDANDO O PATETA! ELE E A PRI ACABAM DE MARCAR UM JANTAR!


MAIS TARDE...
VOU OLHAR DO OUTRO LADO DO RESTAURANTE!
PALÁCIO CHINÊS
QUE BELO VESTIDO, PRI!
"QUE BELO VESTIDO, PRI!"
ER... PRIMEIRO AS DAMAS!
IAC! "PRIMEIRO AS DAMAS!"
A MINNIE NÃO PODE SABER QUE ESTOU GUIANDO O ENCONTRO DO PATETA COM ESTA INVENÇÃO!
MINNIE! O QUE FAZ AQUI?!
EU TAMBÉM QUERO ESPIAR E SABER COMO ELE SE SAI!
EU ADORO ANIMAIS, SABE...
ENTÃO, O QUE VAI PEDIR, MICKEY?!
HÃ, PATO ASSADO!
...QUAL SEU ANIMAL FAVORITO?
"HÃ, PATO ASSADO!"

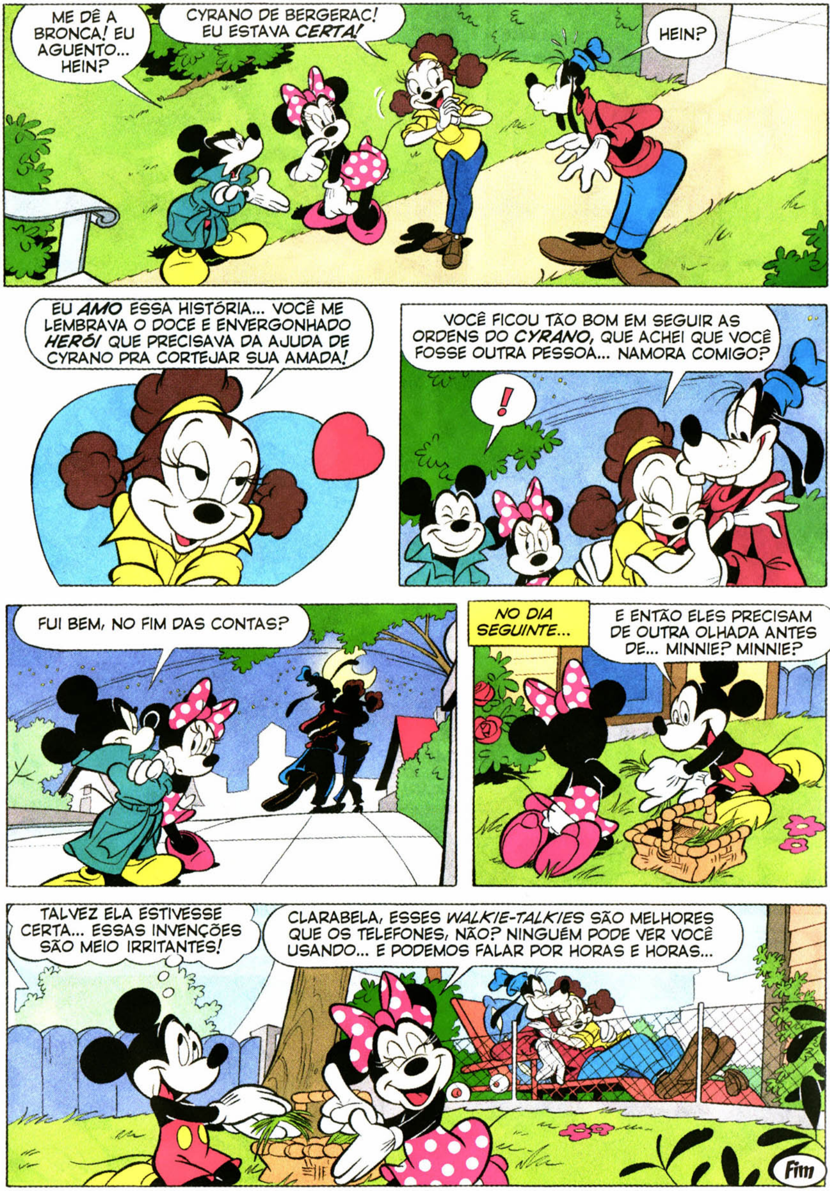

QUAL A CHANCE DO PATETA COM UMA GATINHA DAQUELA?
O PATETA CONSEGUE A GAROTA QUE QUISER!
VOCÊ TEM MUITOS ENCONTROS?
HÃ...
"O PATETA CONSEGUE A GAROTA QUE QUISER!"
JURA?! QUE... ÓTIMO! COM LICENÇA! PRECISO VER ONDE ESTÁ O GARÇOM!
PRECISO FALAR COM UMA PESSOA! JÁ VOLTO!
MICKEY, AS FALAS QUE ME PASSOU NÃO FORAM MUITO BOAS! USE O LIVRO DE FRASES!
EU ME SINTO UM BOBO... MAS TENTE ISSO...
Cavalheiros
Damas
"NÃO VOU DEIXAR VOCÊ FUGIR DA MINHA VISTA!"
!
CAFAJESTE!
PAF!
IAU!
DEPOIS DO JANTAR...
OBRIGADA, PATETA! VOCÊ É... DIFERENTE! E AINDA ME LEMBRA ALGUÉM...
GASP! ROMEU, CERTO?


A PRI E EU COMBINAMOS OUTRO ENCONTRO, MAS, DO JEITO QUE FOI... VAI TERMINAR EM TRAGÉDIA!
PRECISA TER MAIS CUIDADO AO ME AJUDAR! EU CONTO COM VOCÊ!
EU SEI, PATETA! MAS NÃO ACHO QUE ESSE NEGÓCIO DE AGENTE SECRETO DO AMOR É CERTO!
SERÁ QUE NÃO? DURANTE A SEMANA...
...O PATETA MOSTRA QUE ESTÁ MAIS CONFIANTE!
SÓ TEM UM PROBLEMA...
NÃO POSSO FALAR AGORA, MINNIE!
O PATETA BEIJOU A PRI! MAS ELA TEM AQUELE OLHAR ESTRANHO... É COMO SE A CONFIANÇA DO PATETA A CONFUNDISSE...
ESTOU CONFUSA TAMBÉM! AJUDAR O PATETA VIROU SEU TRABALHO EM TEMPO INTEGRAL?

ESTOU *PREOCUPADO!* ACHO QUE A PRI...
HOJE É *A NOITE*, MICKEY!
VOU FAZER UMA *SERENATA* PRA PRI... E *PEDI-LA* EM NAMORO! É A *ÚLTIMA VEZ* QUE PRECISAREI DA SUA AJUDA!
SE VOCÊ QUISER! MAS COMPARO VOCÊ A UM *RELÓGIO CUCO!*
ÚLTIMA VEZ! MAS, SE DER ERRADO...
OH, PRI, POSSO COMPARAR VOCÊ A UM *DIA DE VERÃO?*
"...UM *DIA DE VERÃO?*"
VOCÊ É LEGAL E ME LEMBRAVA ALGUÉM! MAS ESTÁ *DIFERENTE* AGORA... CONFIANTE DEMAIS!
CONFIANTE DEMAIS?
FICAR *PERTO* DE VOCÊ FAZ MINHA *ADRENALINA SUBIR!*
MICKEY! QUEM VOCÊ ESTÁ PAQUERANDO NO MEIO DA NOITE?
IAAAU!



ER... ¡AAAU!
NÃO É UMA GAROTA... ESQUILO! OLHE... É TÃO FOFO E... HÃ... ME DEIXA MEIO TONTO...
ESQUECE! SE É PRA VOCÊ SABER, VOU CONTAR! ME DÊ UM MINUTO!
PATETA, DANÇAMOS! NÓS... ¡GLUP!¡
TUNC!
TCHOF!
AIIII! VOU CAIR!
BANG!
DANÇAMOS? MAS EU NÃO SEI DANÇAR!
ENTÃO VOCÊ ESTAVA PAQUERANDO A PRI?
SPLAT
NÃO, MINNIE! EU ESTAVA USANDO O WALKIE-TALKIE DO DR. SABETUDO PRA CITAR FRASES COMO O CYRANO DE BERGERAC... AGORA VOCÊ JÁ SABE!


ME DÊ A BRONCA! EU AGUENTO... HEIN?
CYRANO DE BERGERAC! EU ESTAVA CERTA!
HEIN?
EU AMO ESSA HISTÓRIA... VOCÊ ME LEMBRAVA O DOCE E ENVERGONHADO HERÓI QUE PRECISAVA DA AJUDA DE CYRANO PRA CORTEJAR SUA AMADA!
VOCÊ FICOU TÃO BOM EM SEGUIR AS ORDENS DO CYRANO, QUE ACHEI QUE VOCÊ FOSSE OUTRA PESSOA... NAMORA COMIGO?
!
FUI BEM, NO FIM DAS CONTAS?
NO DIA SEGUINTE...
E ENTÃO ELES PRECISAM DE OUTRA OLHADA ANTES DE... MINNIE? MINNIE?
TALVEZ ELA ESTIVESSE CERTA... ESSAS INVENÇÕES SÃO MEIO IRRITANTES!
CLARABELA, ESSES WALKIE-TALKIES SÃO MELHORES QUE OS TELEFONES, NÃO? NINGUÉM PODE VER VOCÊ USANDO... E PODEMOS FALAR POR HORAS E HORAS...
Fim

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

PATETA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Jacques Ricardo (Regional), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** - Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** - Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Márcia Asano (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** - Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO - ABRIL BRANDED CONTENT - Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** - Edilson Soares (Receitas), José Paulo Rando (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** - Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** - Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Marizete Ambran, Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 54 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretor de TI e Serviços Compartilhados: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

TEM TUDO
QUE VOCÊ GOSTA,
MAS COM UMA PITADA
DE INFORMAÇÃO.
artplan
Disney
NHAC!
NOVOS HÁBITOS DE ALIMENTAÇÃO PARA CRIANÇAS
Amil
ANS - nº 326305
Acesse www.amil.com.br/nhacdisney
para conhecer o Guia NHAC!.
A obesidade infantil vai ser página virada.
Amil